













## على طريق

## التسمية

دورات إعدادية  
.. لتأهيل  
الفرعيين الجدد

ايها اهم الخبرة ام التخصص؟ سؤال يبرز امام محاولات تنظيم اي عمل بالنسبة للشباب والجواب هو التخصص - اما لمن زادت الحياة من تجاربهم الوظيفية فالخبرة لديهم هي الامم ومحاولة الحكم على ايها اهم بشكل حيادي ليست سهلة على الإطلاق غير ان الذي يحددنا هو شخصية الموظف نفسه ومقدرته على استرجاع المعلومات التي تلقاها أثناء دراسته والتي يمكن الاستفادة منها في موقف ما، بالإضافة الى

عجزها بخبرات الآخرين وبخبرته الشخصية التي بلا شك ستزداد يوماً بعد يوم.

هذه الاجابة الحادية لاتعجب كثيراً من الاداريين للأسف ويصرخون على ان جعل الامس والموجودين في قائمة موظفي اليوم هم الافضل والاقدر على المهام وتلقوا احتياجات العمل الحقيقية وتقبل الاوامر بصدر رحب لما فيه مصلحة العمل وهذا مايقتره شباب اليوم وبالذات اولئك المتخرجون حديثاً، اذ يعتقدون ان شهادتهم اهم بكثير من الخبرة ومعالجة العمل على الطبيعة ويفضلون الاعمال الادارية، والمكتفية لانها تنسجم كثيراً مع ما تعلموه لذا تظل خبراتهم محدودة برغم مرور الزمن!

ومع احترامنا لكل وجهات النظر تلك نتساءل لماذا لا تقوم الجهات الحكومية الكبيرة وبالأخص تلك التي تقدم اليها سنوي اعداد لائس بها من الشباب الراغبين في العمل لديها بعقد دورات تستمر لاسبوع او لشهر حسب الحاجة لتعريف الشاب (الموظف الجديد) بطبيعة العمل منذ البداية وتوضيح الفروق بين الدراسة النظرية والعمل الميداني، والتأكيد سبباً خلال ذلك للطلاب معرفة جوانب دراسته والتي يمكن ان يستفيد منها بشكل مكثف او على الأقل اخذها بعين الاعتبار في أثناء يومه الوظيفي ولأنه ان هذه الدورات ستستفيد منها الموظفين الجدد بالإضافة الى انها ستقلل الفوارق الشاسعة التي توجد عادة بين الجدد من الموظفين والقدماء منهم.. بل ستكون من ثيول الخيرات والنظريات ايضا وايجاد جو حميم في العمل والذي يلائم سيؤثر في النهاية على الانتاجية للخير وللمتخصص بل وللعمل ككل.. وعندما يمكن ان تختفي تلك الشكوى الازلية والسؤال الاقدم!!

فاتن عبدالله

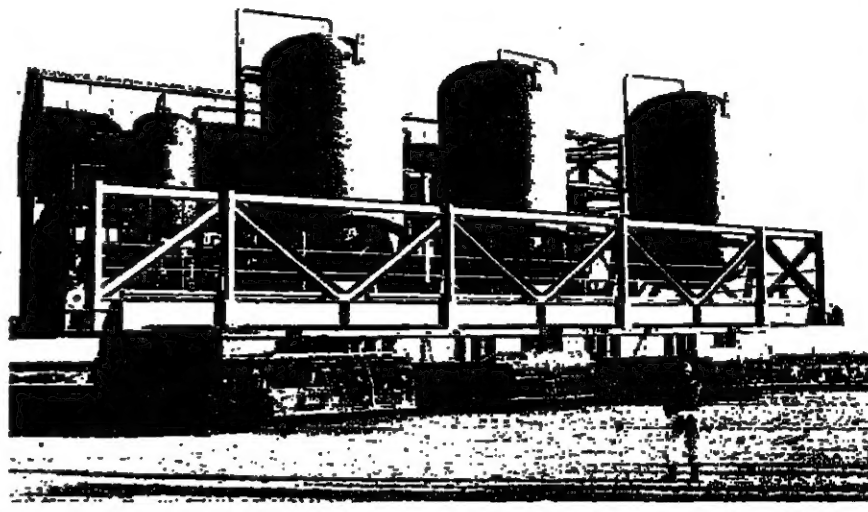
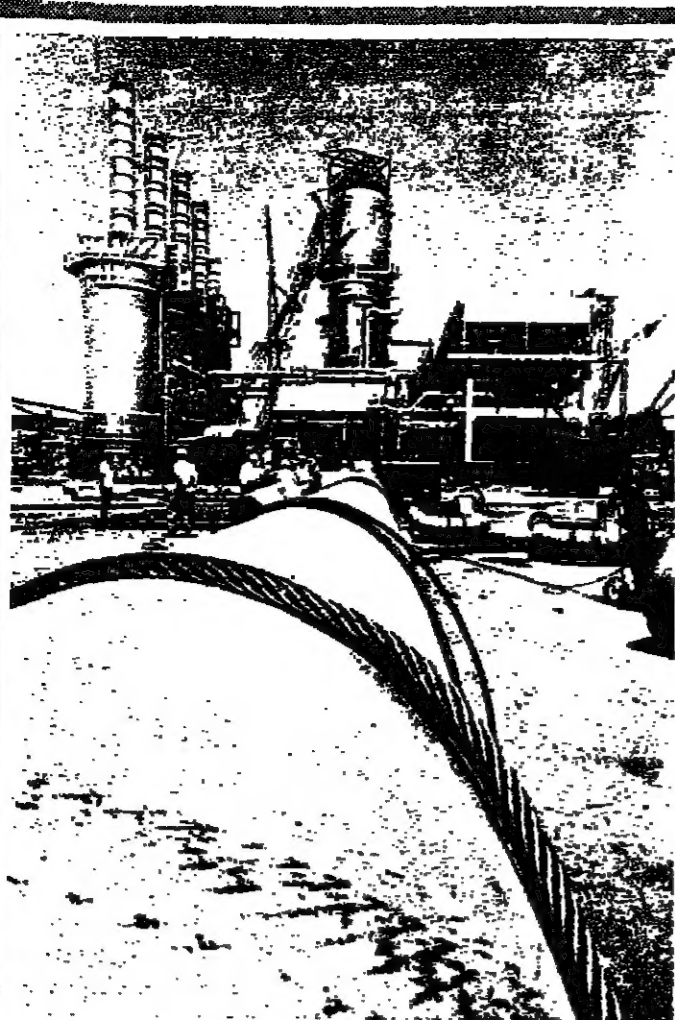
## ثلاث مراحل في عمر الميزانية



الميزانية ذات حدث ملم في حياة الناس.. فالألاف من الملايين.. في الماضي عندما كانت يمثا الالاف من الريالات كان كل واحد منا (بعد لحاقه على قدر جليل) اذ كانت تتجه الى الجيب كمزيتات بسيطة محدودة ومعها محدودة الاحتياطات.. ثم صعدت الى الملايين.. ثم مئات.. فالألاف من الملايين.. وبدأت المصراة تتحرك من جفاف الركود وهذوہ الوالات السكنية الصغيرة الى مسيرات البناء والزراعة وبناء المدرسة والمستوصف لكن ايضا في حدود تلك الميزانيات التي كانت تبذلها مصراة واسعة.. لاكتفي.. اذ ما زال (الحلف) الاقتصادي قصيرا على سلطة المصراة الهائلة.. لكن ونحن نضع النخلة الى جانب السيف جهارا وطينا كنا نذكره ان الايمان والارادة هما

المرحلة الأولى: ثم اندفع انتاج النفط الى اكثر من معدلات عشرات المرات.. وسائر ذلك ارتفاع في السعر عشرات المرات ايضا.. وكاد (الحلف) ان يتجاوز المصراة الى خارجها ليغطي مواقع استثمار اجنبي او تدخلات سياسية او اعمال اعلامية او تسوين (مشاورات) دولية لكن حكمة النخلة والسيف جعلت (الحلف) النفط يعتمد على كل جسد المصراة.. اذ رافق فترة وفرة الانتاج وارتفاع الاسعار وكفى

لاحت لتحديث المصراة وجعلها مراكز للجلسات والمختبرات وغرف عمليات جراحية دولية تحدث لاول مرة.. اندفع ايراد الميزانية ليس الى الجيب كرواتب ولكن الى صندوق المعونات العمارة والزراعة والصناعة وصناديق مكتب المهنتيين والمستثمرين والزراعيين والمستوردين الفذائين كمعونات.. الآن.. عندما تتصور دول محدودة الاحتياط النقدي ان بمقدورها ضرب الاممية الاقتصادية للبترول فانها ان تستطيع ذلك.. لان (الحلف) الاقتصادي اي الرأسمال الذي يغطي المصراة اصبح كافي لا لتأمل نعد ناعصر ميزانيات التأسيس وانما ميزانيات الموازنة والتطوير وسيبقى بترونا الذي حفظناه من سوق الزايدات والمقايضات والمخارج الدولية ذخرا في باطن الارض لنا ولكل الاجيالنا..



## البعد الاداري والتنموية

## البعد الاداري لابد ان ينساب من قمة الهرم الوظيفي الى القاعدة

## هناك بعد اداري لنشاط اي مؤسسة

د. خالد  
عبدالرحمن  
السيف

مبادئ ادارية هدفها الوصول بالمؤسسة الى الهدف المنشود.. وهنا تبرز اهمية الادارة في نجاح المؤسسة ايا كان هدفها، فالمؤسسة التجارية بدون اتباع لمبادئ الادارة، يصعب عليها الوصول الى هدفها، والمؤسسة التعليمية بدون ان توضع خطط تعليمية تربوية، وبدون تنظيم لنشاط العاملين فيها وبدون الاشراف والرقابة فانه من الصعب عليها السير في الطريق نحو الهدف المنشود والوصول اليه. وهكذا اي مؤسسة مهما كان نوع النشاط الذي تزاوله خاصة في الوقت الحاضر في ظل منافسة المؤسسات الاخرى، ومتطلبات العمل في الحياة العصرية. وعليه يسهل القول بان هناك بعداً ادارياً لنشاط اي مؤسسة، ولعل عدم فعالية، وعدم كفاءة، وفي كثير من الاحيان فشل المؤسسة يعود في بعضه الى ادارة تلك المؤسسة، فهذه المؤسسة قد لاتضع اهدافا واضحة يعرفها العاملون بالمؤسسة، ويوجهون نشاطهم نحو تحقيقها، وهي قد لاتصنع الخطط التفصيلية لكيفية اجراءات العمل وسبل الاداء، وقد لا يكون الاشراف متواجدا حين الحاجة اليه، او بالصورة المطلوبة وهي قد لا يكون لديها وسائل التقييم العلمية التي تقوم بموجبها بقياس الاداء، ومعرفة مدى مآثره من الاهداف، او التمييز بين العامل وغير العامل، بين المنتج والقاتل انتاجا.

ان عدم تطبيق مبادئ الادارة او عدم منهجية تطبيقها يؤدي بالمؤسسة الى عدم كفاءتها. والبعد الاداري مطلوب من كل منسوب من منسوبي المؤسسة، كل حسب مستواه،

وفي كثير من الاحيان تحدث تصرفات غير مسئولة من بعض العاملين في المؤسسة مصدرها الشواوب ويقترب من العقاب او التصرف، فيقدم على سوء التصرف، ولكن لو كان لدى هذا العامل البعد الاداري ومعرفة ما قد يترتب على سوء تصرفه هذا على المؤسسة ككل، وعلى المجتمع، بل على الوطن بأسره، فقد لايقدم على ذلك التصرف. ومن اجل ان يكون البعد الاداري مغروسا في نفوس العاملين من قمة الهرم الوظيفي الى القاعدة، فلا بد ان ينساب ذلك البعد من القمة الى القاعدة. فلا تتوقع ان يكون الانسياب عكسيا، ذلك لانه كلما اتجهنا نحو قاعدة الهرم الوظيفي كلما بعدنا عن الفكر اللازم والقادر على غرس البعد الاداري.

ولكن المشكلة تبدو جلية اذا كانت القمة بعيدة عن مجال الادارة بمفهومها التطبيقي، بل كانت من النوع التخصصي البحت الذي ينظر الى مبادئ الادارة واساليبها بمنظار المقلد لا راء وسمع عنه، من ينقل تجاربه الشخصية ويضع تجارب من سبقوه في هذا المركز، وقد يكونوا ممن لا يعرفون عن مبادئ الادارة الا اسمها.

لذا فاذا اريد لأي مؤسسة ان تحقق اهدافها، فلا بد من ان يسير بها من يعرف تلك الاهداف، ويعرف سبل الوصول اليها، فالحاجة ماسة في هذا العصر الى تعميق مفهوم الادارة التطبيقية، بان تسير الاعمال الى من هم متخصصون ولديهم معرفة بالمبادئ الادارية التطبيقية في مجال تخصصهم وهذا يلقي مسؤولية خاصة على

المؤسسات التعليمية المتخصصة بان تبدأ بالتعاون مع المؤسسات التعليمية الاخرى لايادج برامج في الادارة التطبيقية لمختلف المستويات فمثلا كلية الزراعة وكلية العلوم الادارية يمكنها اعداد برامج تعليمية جامعية وعليا ودورات تدريبية في مجال الادارة الزراعية، وكلية التربية مع العلوم الادارية اعداد برامج مماثلة في الادارة التعليمية، وكلية الطب مع العلوم الادارية اعداد برامج في الادارة الصحية.. الخ حتى يعدوا من سيكونون في قمة الهرم الوظيفي، والمتخصصون من هم في مستويات الاعمال الاشرافية ليكون لديهم الخلفية لتطبيق مبادئ الادارة في مجال اعمالهم، وحتى يتمكنوا من تعميق البعد الاداري على مختلف مستويات الهرم الوظيفي، حتى يتمكن العاملون من فهم اهداف المؤسسة، ومن فهم اهداف الوحدات التي يعملون فيها بالمؤسسة، ومن فهم دور العمل الذي يقومون به وعلاقته بتلك الاهداف، وذلك حتى يكون هدف جميع العاملين هو الوصول بالمؤسسة الى اهدافها لا ان يسير كل في فلكه كمن يجذفون سفينة بعضهم يجذف الى الغرب وبعضهم الى الشرق، وتكون نتيجة الجهد والعرق ان السفينة في مكانها باقية، ويظنون انها تسير بناء على مايلوهم من جهد وعرق، ولكنه جهد غير موجه، وعرق مردوده الضياع. ان تنمية الامة مسؤولية تتكفلها مؤسسات عديدة.. والبعد الاداري كقيل بالمساعدة الى الوصول بالمؤسسة الى اهدافها.. وغياض البعد الاداري لا يمكن المؤسسة من تحقيق اهدافها.. وبذا تتعطل مسيرة التنمية.

والله ولي التوفيق

## اعداد: د. عادل الجناني

## دورات المختل

استمعنا في المقال السابق اسس تنظيم المشتل، وادركنا ان تنظيم المشتل من خلال تنفيذ دورة زراعية يمكن المزارع من الاستمرار في بيع شتلات فاكهة معينة لعدة سنوات، فضلا عن ان تنوع الشتلات على ارض المشتل يعني توزيع النخل على اكثر من مصدر، وهذا من شأنه ضمان التسويق واستقرار الدخل.

وفي الواقع فانه من الصعب اقتراح دورة محددة لمشتل ما، بالمعنى المعروف للدورات الزراعية CROP ROTATION وذلك نظرا لتعدد الانواع والاصناف التي يمكن ان تدرس به، او لاختلاف المدة التي تمكثها بالارض، ومع ذلك فاننا سوف نعرض لاقتراحين بدورات زراعية في مشاتل الفاكهة:

## الاقتراح الأول:

عن د. عدنان حاج حسن (١٩٨٠) اساسيات الفاكهة، منشورات جامعة حلب - سوريا

السادس	السادس	السادس	السادس	السادس	السادس
الزيتون	الزيتون	الزيتون	الزيتون	الزيتون	الزيتون
الزيتون	الزيتون	الزيتون	الزيتون	الزيتون	الزيتون
الزيتون	الزيتون	الزيتون	الزيتون	الزيتون	الزيتون
الزيتون	الزيتون	الزيتون	الزيتون	الزيتون	الزيتون
الزيتون	الزيتون	الزيتون	الزيتون	الزيتون	الزيتون

## الاقتراح الثاني:

عن د. محمد بهجت (١٩٥٨)، مشاتل وبساتين الفاكهة، مكتبة الانجلو، مصر

القطعة الأولى: تزرع بمحصول بقرلي ثم تدرس شتلات الحمضيات في الخريف، وفي الخريف التالي تلعن الشتلات، وفي شتاء العام التالي ترقط الشتلات ثم تباع في الشتاء التالي.

## القطعة الثانية:

يبدأ غرس الحمضيات في العام السابق للعام الذي يبدأ في غرس الحمضيات بالقطعة الأولى، ويستمر البرنامج (تطعيم - قوط - بيع) بنفس الطريقة السابق ذكرها في القطعة الأولى.

## القطعة الثالثة:

يبدأ غرس الحمضيات في العام السابق الذي يبدأ فيه غرس الحمضيات بالقطعة الثانية - ويستمر البرنامج كما سبق ذكره في القطعتين السابقتين.

القطعة الرابعة: تدرس حمضيات بدل القطعة الثالثة القطعة الخامسة: تدرس حمضيات بدل القطعة الثانية القطعة السادسة: تدرس حمضيات بدل القطعة الأولى القطعة السابعة: تخصص للصوب والمكاتب والمخازن.

التجارية في  
أدب التنمية

## بقلم: د. صالح الشعيبي

في جلسة اعلامية ادبية ظهر مجال الحديث عن مجموعة من الظواهر والشواهد التي تكثر في مجال الكتابة والكتاب، وعن المجموعة التي تتجرب لتسب لها ما تجده في طيات كتاب قديم او ثرة فكرية في منشور غير واسع النطاق.

والتفكير في ذلك حدى بي الى تسمية هذه الظاهرة (بالعقارية في فكر التنمية) حيث نلاحظ بين الآونة والاخرى (كثافة) ادبية او علمية اذ يسطر البعض على ترمص مجهود فكري ويضع ملكيتها باسلوب عقاري ليقبى صاحب الحق متعما حتى يحصل على برائة في نقض التهمة عنه. وللغريب في الامر ان من يقع في فخ مثل هذه الاتكالية الخارية هم كبار دور النشر.

وتعتبر هذه الظاهرة احد ذاتها قديمة ولقد شهد التاريخ سرقات ادبية يدوية ويخبرني هذا على سبيل المثال دليل واحد هو قصيدة التهمة. والجديد في هذه الظاهرة هو المشروعية والمنافع المادية والمعنوية التي يحصل عليها (المدعى عليه) فهو سارق بدون خشية من العقاب، ولايستطيع صاحب الحق الانتصاف منه اضافة الى مايجنيه للمدعى عليه (السارق) من شهرة سريعة بدون عناء، وتذكرني هنا قصة لحد صعاك المالك والذي اراد ان يصل الى الوالي باي طريقة كي يتعرف على فقاراه له اعمل عملا بطوليا حتى يطلقك لتعلم الوالي، هذه القصة مشتقة من حدث حقيقي يمر علينا يوميا في عالم العقارية الادبية ولقد حررت فيها بعض الشيء لتلائم الموقف.

والعلة التي تقسمها من هذه (الحدوة) القصومة تكمن في

تقنين: الأول: بيروقراطية النشر

الثاني: قلة انتشار وسائل النشر.

ولقد عدت كل واحدة من هاتين التقنيتين.. فيبيروقراطية النشر تمنع لحد ما الوصول لوسائل النشر الا في حدود ضيقة وهو ماقدت بالاموال البطولية في الاقتصاد. والاعمال البطولية في الادب تتطلب جهدا مضنيا ولعلنا نشكنا لكي يبق امام جهايزة وعصاة الال الذين حجبوا الصفحات لمنتجياتهم. كما ان البعض منهم يجعلون من الصحف اليومية مركزا لاختبار جودة انتاجهم فتمت متاحق ذلك صدرت الكتب والدواوين لترسج امجادهم وتحقيق شهرة بشكل مزدوج. وهنا يبق صاحبنا في الاقتصاد غلبت امانة الاطريقان الاول وبمايتطلب من وسائل قد تكون غير متوفرة له والثاني وهو اقصر الطرق الا وهو السطر على انتاج ادبي سابق.

وهذه الظاهرة تعتبر مازالت غير بسيطة وضعت الخروج منه نظرا لانه يراجه العديد من العقبات لعدم توفر الامكانات التي يمكن بها ضبط من يتجرأ على السطر الادبي بالإضافة الى ذلك التراجع التدريجي للعقارين في مجتمع الال والحلم.

ولقد ساعد في ذلك النظرة التأميلية للبعض من المثبتين في الكتابة وعدم مساعدتهم ارباب سد الفجوة بين كبار الالباء والعقارين الذين تظفر قضايتهم بين الآونة والاخرى.

هذا الموقف أدى الى ظهور الانتهازية الادبية للبعض من اصحاب القلم ام الكتابة بشكل جاف بعيدا عن المنطلقات الفكرية للفناري الاديمي. ويمكن ان نجد في دجاج الصفحات الرياضية التي تخاطب الاهتمامات اليومية للفرد مثلا لاهمية اهتمامات الفرد اليومية. وهذا لا يعني الهبوط بمستوى الال بل اقصى توثيق العلاقة والتقارب، ورفع المستوى الفكري.

## المكتب الوطني للاستقدام

عن استعداده لإحضار كافة العمالة الفنية والمهنية المؤهلة للمؤسسات والشركات والأفراد

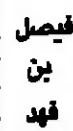
من  
أندونيسيا - الفلبين - الهند - باكستان  
سريلانكا - مصر - السودان

لرب من التفاصيل يرجى الاتصال بـ (٤٧٤٤) في الرياض  
عمارة العربية - شارع الملك فيصل - رقم ١١









## توجيهات الأمير بدر لها الأثر الكبير في تنظيم المهرجان واخراجه بالمظهر اللائق

**تواصل الاستعدادات  
في القرية الشعبية  
وامداد الخطه الاعلامية**

من جهة أخرى انتهت اللجنة الاعلامية  
لمهرجان الوطني للتراث والثقافة كافة  
التواصلات ببرسانات العمل المرمية  
المسبوعة والبرشية من اجل اداء التغطية  
الاعلامية تتناسب مع هذا الحدث الوطني.

الذين حضروا المهرجان سواء من داخل المدينة أو الرياض أو من خارجها قد اطمأنوا على طبيعة الحياة في المنفى والتي كانوا يتذكرونها ولكنهم شاموهم على حققتها بالمهرجان.

وبما سمعوه في ختام تصريحه الشجاع السموذي إلى الاستفادة من هذه الفرصة الأولى بأن يتواجدوا بشكل ملموس في المهرجان.

أكد سعادة الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العلمية للمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة على اهمية المهرجان في اعادة وتجديد التراث ودمج الماضي بالحاضر في صورة متكاملة، وأشار الدكتور السبيت بان المهرجان سوف يستمر الى يوم الثالث من شهر رجب المقبل.

جاء ذلك في حديث قدم به في المؤتمر الصحفي الذي عقده سعديته عند مد كبير من رجال الاعلام والصحافة مع كافة صحف المملكة.

وقد قام الاعلاميون بجولة سريعة شملت جميع مرافق القرية الشعبية وميدان سباق الهجن والمنصة الملكية، بعدها تفقد الاعلاميون والميدان القرية الشعبية والمتاحف ومن اضافات جديدة من السوق الشعبي والمسجد وقصر المصكك والسواني وغيرها، حيث عقد المؤتمر الصحفي في قاعة الاجتماعات بالجنادرية.

والقى الدكتور عبدالرحمن السبيت في بداية المؤتمر كلمة ضافية عن اهمية واهداف المهرجان حيث قال:

سحب بالأخوان الماخزين لتعليق  
بجان الوطني للتراث والثقافة اعلاميا  
مكرم على حضورهم وارجو ان شاء  
الله تستمر جهودهم معنا فترة مدة  
بجان فالتحية الاعلامية لاشك نحن  
نقدر ان الهويجان ان شاء الله  
مضرة الكثير واليهما نود انما الاكثر ان  
نقرا من الحضور وبالتالي لن نستعني  
بجهود الاخوة الاعلاميين سواء في  
الصفحة او الاذاعة او التلفزيون  
شكري لهم وارجو ان تتنازوا في  
فترة قصيرة لاعطي ملخصا عن ماتم  
يسميت ان شاء الله بالنسبة للمهرجان

ذلك الجميع يعلم أنه في العام الماضي المهرجان الوطني للتراث والثقافة "إفراح الينابيع" الذي أقيم في مدينة الرياض على يد اللجنة المنظمة للمهرجان، كان له دور كبير في إثراء المشهد الثقافي والفني في المملكة العربية السعودية، حيث شهد المهرجان مشاركة واسعة من الفنانين المحليين والعلماء والباحثين في مختلف المجالات، مما ساهم في تعزيز الهوية الوطنية والتراث الثقافي.

في هذا السياق، نود أن نشكر اللجنة المنظمة للمهرجان على الجهود المبذولة في تنظيم هذا الحدث الكبير، ونأمل أن تكون هذه التغطية الإعلامية قد ساهمت في إيصال رسالة المهرجان إلى جمهور أوسع.

المهرجان الوطني للتراث والثقافة "إفراح الينابيع" هو حدث سنوي يقام في مدينة الرياض، ويهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية والتراث الثقافي، وذلك من خلال تنظيم مجموعة متنوعة من الفعاليات والأنشطة، بما في ذلك:

- المسرحيات الشعبية
- الرقص الشعبي
- الموسيقى الشعبية
- الخط العربي
- الحرف اليدوية
- الطبخ الشعبي
- الرياضة التقليدية
- الندوات والمحاضرات
- الورشات العملية
- الزيارات الميدانية
- الفعاليات الترفيهية

تعد هذه الفعاليات والأنشطة من أهم مميزات المهرجان، حيث توفر للجمهور فرصة التعرف على التراث الثقافي والفني السعودي، بالإضافة إلى تعزيز التفاعل المجتمعي والتعاون بين مختلف القطاعات.

نأمل أن تكون هذه التغطية الإعلامية قد ساهمت في إيصال رسالة المهرجان إلى جمهور أوسع، ونشكر اللجنة المنظمة للمهرجان على الجهود المبذولة في تنظيم هذا الحدث الكبير.

المهرجان الوطني للتراث والثقافة "إفراح الينابيع" هو حدث سنوي يقام في مدينة الرياض، ويهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية والتراث الثقافي، وذلك من خلال تنظيم مجموعة متنوعة من الفعاليات والأنشطة، بما في ذلك:

- المسرحيات الشعبية
- الرقص الشعبي
- الموسيقى الشعبية
- الخط العربي
- الحرف اليدوية
- الطبخ الشعبي
- الرياضة التقليدية
- الندوات والمحاضرات
- الورشات العملية
- الزيارات الميدانية
- الفعاليات الترفيهية

تعد هذه الفعاليات والأنشطة من أهم مميزات المهرجان، حيث توفر للجمهور فرصة التعرف على التراث الثقافي والفني السعودي، بالإضافة إلى تعزيز التفاعل المجتمعي والتعاون بين مختلف القطاعات.

نأمل أن تكون هذه التغطية الإعلامية قد ساهمت في إيصال رسالة المهرجان إلى جمهور أوسع، ونشكر اللجنة المنظمة للمهرجان على الجهود المبذولة في تنظيم هذا الحدث الكبير.

**الاعلام له دور كبير في تأصيل التراث**

لدى البادية بالورود كيف كان الناس يتأثرون بسقوف جملهم ويوصلون كل الماء الى آخره.

ارجو كذلك من الاخوة في جولتهم يرون اشياء كثيرة بما لم اتي بها من قبل اشهد وبكذلك ربما بعض الاسئلة تثير عجبكم على علم حديثي هذا. واكرر شكرى لكم واترك الجلال اذ كان هناك اسئلة.

بعدها التقيت بعض الاسئلة من الزملاء الاعلاميين اجاب عليها الدكتور السبيت وفيها يلي نص الاسئلة والاجابات:

**استفدنا كثيرا من**  
**سبلاتى العام الماضي**

● من راقى تنفيذ تجربة المهرجان في العام الماضي السبلاتى التي لاحظتموها والتي تحاولون تلافيها في مهرجان هذا العام ؟

الاشراف على معرض السعودية السعودي، يشهد في المعرض عدد من الجهات الحكومية والجامعات السعودية السبع وكذلك ادارة الملك عبدالعزيز والحرس الوطني.

جانب الحرف والصناعات ومعرض المكتبات التي يدخل ضمن كل اللجنة هذا

فمنذنا الفعاليات والمعارض التي تساهم فيها بعض الجهات الحكومية مثل المؤسسة العامة للمواصفات والقياس وجامعة الملك سعود وادارة الملك عبدالعزيز والكليات

وتلتمسة وغيرها من الواقع هذه كلها لها

معارض في السوق تعرض فيها الفعاليات التي تتوفر لديها كل الوسائل لخصائصها

مثل المؤسسة العامة للمواصفات والقياس تعرض وسائل القياس والوزن

الاشياء التي كانت في الماضي تمارس وكل مؤسسة تعرض ما يصبغ عليها.

وعندنا أيضاً مفتيتين على مستوى الافتراء عندنا عدد من المذكيان المجرية في القرية هذه وزعت على الأفراد وفي الواقع مهربان العام الماضي بلدا على أنه أكثر من الافتراءات عندهم اهتمامات كثيرة في قضايا الافتراء وبالتالي فمهم مختلف خصائص حسب اهتمامهم في منزلةهم الخاصة فكانت فرصة أن يشاركوا الآخرين معهم الافتراء عليها وفي هذه السنة أن شاء الله ستكون أكبر.

عندنا في الواقع بعة أخرة والتي هي استمعها بالبرزة وهذه يشرف عليها الاستاذ عبدالله جرابي المخلص بكف المالك العسكرية حاول في المزرعة أن نعمل بها طرق الري القنطرة السليمانية موجودة عندنا ونحاول ذلك بطرق الحراثة القديمة من طريق الحيوان مثل الإبقار وهذه الطريقة بصورة جيدة مثل الجمهور وكذلك الطريقة القديمة والبيرة والتي كان يعرف

في الواقع السلييات موجودة قاي عمل يبدأ لأول مرة وحقق هذا العام والعام القادم مزرعة مؤكدة أن نلاحظها في هذا السن الانسان بطبعه يعلم ونحن شائنا شأن الغير نتمنى الكمال لعلنا الكمال لوجه الله سبحانه وتعالى وبالتالي سيطلب شيء أو نعلمه من العام الماضي يتنى شيء مهم. واعتقد أننا في هذه حلوانا أن نشاركنا مافتاتنا العام الماضي. ففي العام الماضي كانت الحرف تلاقي اقبالا شديدا. العام الماضي ركزنا على المنتجات أكثر من الحرف وبالتالي هذه نعتقد أنها من السلييات ومع أنها ليست بسليية إنما اعتقدت أنه في كل دولنا لوت العام الماضي الأكثر من الحرف قدر الإمكان وهذه السنة الحد للحد من الحرف.

ومفاتيح اللجنة الثقافية العام الماضي يمكن لعينا امسيات شعرية والمشاركين فيها. ولتتبع الشؤون والمختبرات

تحقيقها.. كما ستكون النشرة التي ستبدأ يوم الأربعاء القادم بالصدور وتستمر حتى نهاية المهرجان ليلا يوميا لكافة ايام المهرجان وأحداه..

كما ستقوم اللجنة باصدار تقارير صفحية على مدار الاربع والعشرين ساعة تقسم لارجل المصاحفة وتشتمل هذه التقارير على تعاطية فورية للمسائل الميوان وتجاوز اشدك واعلانات الصادرة من ادارة المهرجان وسيتم توزيع هذه التقارير ابتداء من اسر السبت ويحتوي المركز على كافة وسائل الاتصالات التليفونية والتكسيكية والفاكسكية..

كما تجهزت اللجنة صناديق لكافة الصحف والمجلات تصدر فيها كافة التقارير والشرائط الصادرة عن اللجنة.

(الوطنى) للمهرجان وسيبدأ بشكل يومي ابتداء من يوم الأربعاء القادم حتى نهاية المهرجان.. كما ستحدث الأذاعة والتلفزيون برامج متعددة الاستفادة من هذا الحدث الثقافي الكبير من خلال البرنامج الأول والثاني والثالث والأربعين..

وفي المجال الاداعي ستقوم اذاعة البرنامج العام بتغطية المهرجان الاستفادة من احدثه عن ١١ برامجا اذاعيا يتم خلالها اجراء اللقاء مع المشاركين والدعويين والجمهور العام وكذلك تقديم بعض الفعاليات القصيرة بين البرامج كما ستقوم اذاعة البرنامج الثاني بتغطية المهرجان من خلال ١١ برنامجا اخذوا بشكل يومي واسموي..

وفي المجال التليفزيوني ستتم اقامة مركز

وفي المجال الصحفي أيضا تم الاتصال بجميع جمعيات الصحفيين من أجل ضمان اداء الوظيفة... وقد عقد مؤتمر صحفي بخصوص سلطة يومية عن المهرجان... كما ستصدر جامعة الامام محمد بن سفيان خلاصا من محققاتها عن الامام محمد بن سفيان (مرآة الهامة)... كما ستقوم وكالة الانباء السعودية وتوزيع تقارير يومية عن المهرجان... تشتمل التقارير احواله عبر شركائها واللغات العربية والانجليزية والفرنسية... كما ستقوم مستقبليا بفتح المكتبة وخارجها.

وفي المجال الادبي والفنّي، توه الشري بالبنادتي في وليها هادي وزير الاعلام في حسن الشاعر عن خلال توجهاته لاعداد برامج اذاعية وتلفزيونية وتغطية المهرجان تغطية يومية... شاملة...

ونذكر ان ادارة العلاقات العلمية  
ستخصص برنامجها الاناعي (الحرس

## المهرجان محاولة لتسجيل مآلدينا من تراث قديم

● جولة الصحفيين في قرية التراث الشعبي  
ركزنا على ما يطلبه ويتذوقه الجمهور  
سنة تشارك في المهرجان

## الاعلام له دور كبير في تأصيل التراث وحث المواطنين على المشاركة

هذا العلم سيكون ان شاء الله حقلاً بشكل كبير والعالم الماضي لاحظنا بعض الاختلافات من حيث ضيق المكان في بعض الحالات ولهذا العلم نلاحظ انه عندما موسم نرجو ان تكون جيدة سنتا عرنا عمليات السنوات والمحاضرات من منطقة التراث والمختبرات والحرف وغيرها، السليبات اعتقد انها موجودة فيها ان شاء الله ليست سليبات بمعنى انها تؤثر على علمنا ان اشياء ربما داراكها ونرجو نحاول ان نتداركها عليها ستة نفعي ان تكون افضل من ايديتها.

**عرض لجميع قرى الخليج**

في ضوء الموافقة السامية على انشاء قرية الصفيحة اول من امل ان تصبح هذه قرية قرية شعبية سلمية تحتوي على الاماكن والاعلاب ومساحر التسليه ولعل من في مشاركة الخواص في هذا المشروع فيما لو تم تنفيذه.

في الواقع القرية تفصل جلاله الملك وامر بها في الملك المضي في قرية تراث جميل الاماكن الموجدية ومقر قرية كبرية مثل المناطق للملك المقتطف وايضا حسن دول التعليمية غير الملك العبرية الصمودية

استكملت انشاء دعوة دول الخليج عن طريق مجلس التعاون وحسبوا بالفكره مرم ايضا يدوا ويعلمون نجاح... الان وصلنا مناطق من مختلف مناطق الملك وبعد الانتاج من شاء الله سنرى مخرجات من المعارض مثل التماذج التي حصلنا عليها من مناطق الملك المقتطفه الى حد الان ولنا اهل الملك الى الان واما عرضنا فيقره الموجد

تتم اهل بالبنسبه لها سيكون بجانبها في السباحي فالمراسم تعمل الان والتصور النهائي الى الان لم يكتمل انا ضمن دراسات يرم من هذا واعتقد فعلا ان قرية بجانب ليه من هذا.

المناطق لا شك ان هذا سيخدم المهرجان وارجو انه يتم شيء من هذا في المستقبل انما في الواقع ان المهرجان لايزال عمره سنة ولم يكتمل فيه كل شيء. انما نرجو ان نتدارك هذا في الوقت القريب ان شاء الله.

## انتقال المهرجاني

● بعد نجاح فعاليات مهرجان الاول للتراث ونحن نخوض فعاليات المهرجان الثاني ترى ماذا تم بشأن تعميم فكرة اقامة المهرجان في جميع مناطق المملكة وعن القيام بزيارات ميدانية لاعطاء صورة اوضح عن فعاليات المهرجان؟

- في الواقع الاقتراح جيد ولو انه ينام في  
الويلي وهو العاصمة وتتمثل مناطق  
المجلس يعني نأخذ اي فعاله في فعاليات  
المهرجان فالتقوى الشعبية مثلا الفرق  
التشبيعية التي وصلت وعددها اثنتا عشرة  
فورة من المدينة والاصحاء وابها والحيوف  
من مختلف مناطق المملكة وفي الجوف  
انه ينام في الرياض انا هو مهرجان وطني  
في الواقع وليس من منطقة معينة وفعلنا  
فعالياته تمثل جميع مناطق المملكة  
اعتقد انه لاول سنة او ثاني سنة يمكن  
ويتمثل المهرجان مناطق ثمانية يجب ان الان  
نستطيع اقامه قبل ثلاث سنوات.

مشاركة المرأة

● المرأة تشارك لأول مرة في المهرجان الوطني للثقافة وذلك من خلال تنظيم المهرجانات، واستقطبت هذه الفرصة لوضع برنامجا وفعاليات خاصة بالمرأة تشارك به عدد من الناشطات والكاتبات السعوديات. يؤمن القائمون على الفعاليات في برنامج المهرجانات، بأن أثر هذه البرامج على دور المرأة في التنمية الثقافية والوعية، في المرأة طبعاً الملمني اشتركت فقط في الفعاليات ولم يكن هنر فاعليات اول مرة للمرأة في المهرجانات في هذا الملبع والوقت انها بالبنسبة للمرأة فالمرأة جزء من هذا المجتمع كما في الرجل جزء من هذا المجتمع والمرأة لها انشطتها المختلفة كذلك الممارس العمالي الذي وصلن اليه بكونه الممارس العمل ويقالتي كونه يشتركون معنا في المهرجان اعتقد ان شيء جيد وبعدها ان سنسكن في الناحية من المهرجانات على ان يكون في الميناء ان نأخذنا او ميقناتنا الى الميناء اذا كان مدرسات او ميقناتنا الى الميناء الميناء العالي ان كان مدرسات في الجامعة الاعلام الثقافية مؤكدة ان شاء الله انها تستعمل في الامكن الثقافية كلما كان الجمهور اكثر الممارسين وبالتالي اشتركت

المراة سيبد من المشاركين في الفعاليات  
 طبيعيا ومكما للرجال فعاليات مختلفة حسب  
 الفعاليات المبرهنان كذلك المرأة الذي  
 سيختفها في الواقع انه فقط ايام  
 النساء متضمنة على النساء و ايام الرجال  
 متخصصة لانما الرجال سيعمل  
 بالنسبة للزوف والقبصة للصناعات  
 والنسبة للفعاليات الاب العربي وكذلك  
 تضمنت ثوابتين التي يتضمنها وتكون  
 شروية والبرنام متشابه الى حد كبير مع  
 الرجال  
 من هناك فكرة لاستعلام مبرهنان

عبدالعزیز الحضیري  
احمد السديري  
عدنان الطریف

تصویر/ سید خالد

---

القرية فكرتها في العودة الى التراث في  
لبناء وانماط الحياة الاخرى وخاصة ان

والجواب الجيد يكاد لا يعرف شيئا عن  
التجارب الا من خلال ما يراه في وسائل  
الاعلام؟

والنسخة للسؤال الاول حول العودة  
بالتياسة لتتاملاد المعاري السليق فهذه  
الانبياء المتزمنين بها اما فعل انما  
والنما الى القديم الى القديم  
واللهف للمجران ان الاصيل  
والقائمة من خلل وسائل متعددة  
تري كيف كان يعيش الناس في  
سنواتهم وكيف استأثروا واستحووا في  
هذه  
وهذا بعد فخر وعيرة لا وهو  
لهدف المعاري الاسيكية

وبالنسبة للمقتنيات فهناك طلب للسماح  
البيع وانما اعتقد الان فنحن على استعداد

بأنه "تحت إشراف" المجلس، أصبح للنسج بسج هذه المقاييس

**دور الإعلام في تأصيل التراث**

نعرف أن لهذا الدور الهجانه عدة أهداف في تأصيل التراث فكيف ترون دور وسائل الإعلام في خدمة هذا الغرض؟

دور الإعلام علم حديث في كني الأعداد في جميع الجامعات المصرية في هذا الدور الهجانه عدة أهداف في تأصيل التراث فكيف ترون دور وسائل الإعلام في خدمة هذا الغرض؟

سأعلموا في خدمة هذا الغرض بفعالية.

**مفسر يتواجد في العلم القديم**

هل الدور الهجانه الوطني يسجل تاريخا تراثنا في الوقت الحاضر؟

الدور الهجانه وأصيل لتأصيل ما لدينا من تراثنا القديم وحامل ومقتنيات جيدة ومسترة وأحد بذاته كونه، يحفظ الآثار من استولوية جبهة ممل إدارة الآثار.

والتنمي واعتقد أن هناك توجيهات إنتاج مسطر للمقتنيات الخارج وما هو بداية حفظ التراث.

وبالنسبة للسحر في هذا العلم نجد دراسة الموضوع وسنحاول أن نعرض لهذا الموضوع ويضعه موضع التنقيح بعض معالم القديم وقدي في خلاله بعض من الملاحظات على الحالة بموضوع الثقافة التراث.

نماذج القرية الضعيفة تمت  
دراستها  
● نما الي علمنا ان  
منك عرض نماذج القرية  
التي امر بلتنالاج جلاله  
التي تم تحقيق القرية ومشي سيدا التفتيح  
التي امر بها صاحب الجلالة  
التي قد تحدد مكانها وهو معروف  
موقع القرية العالي وقد استلما هذا  
القرية وقد تمت الدراسة الاولية له  
وتتبع مثل هذا المشوروه سوف











الرياض

الفن التشكيلي في الشارع

منذ سنوات شهدت شوارع أهم المدن في العالم باريس.. نيويورك.. برلين.. طوكيو.. قيام فنانين يرسم لوحات جدارية مختلفة على جدران الشوارع وهذا الاتجاه الجديد بدأ به هؤلاء الفنانون يخدم جمالية المدن فحين ترسم اللوحات في أماكن ظاهرة حيث يراها الجميع بجوار مدرسة أو فندق أو مبنى حكومي كبير أو أحد النوادي أو مدينة جامعية حيث يلتقي الشباب فإن هذا يعني التواصل بين المبدع والمتلقي وبالتالي ينعكس على الوعي الفني في المجتمع وبمناسبة احتفالات عاصمتنا الحبيبة الرياض بمرور خمسين عاما على إنشاء أمانتها فإنتا ننشد هذه الأمانة بأن تطرح مسابقة تشكيلية لدى لفنانين الملكة للقيام بتنفيذ رسومات تشكيلية على بعض الجدران الكبيرة في عاصمتنا الرياض على أن تعرض الأفكار المقدمة من الفنانين على لجنة لاختيار الرسومات المناسبة والتي يجب أن تمنح جائزة ويعد ذلك بشار تنقيها من قبل الفنان.. كم هو رائع أن نشاهد في المستقبل فننا التشكيلي ينزل إلى الناس كل الناس فهل تتحقق الفكرة.

القرية والامل

تتبع أهمية إقامة المهرجان الثاني الوطني للتراث والثقافة في إعادة ماضي الاجداد والآباء. القرية الشعبية يجب ان تستغل افضل استغلال في عملية تعليم وتنشئة شباب هذا اليوم بما كان يعانيه الاجداد من ضيق العيش واليد. ان مهرجان هذا العام له مردود فعل ايجابية علينا كجسم له ماض مرتبط بياض اوتق ارتباط ويجب ان ننسى ذلك الماضي وان ندمج مع حاضرنا ومستقبلنا المشرق الامل كير في دور هذا المهرجان في ربط تطور الحاضر في تعاملنا وتكويننا بماضينا القديم وفي اعطاء جيل اليوم صورة واضحة متكاملة عن معاناة الامل.. للاستفادة من الماضي في الانطلاق الى المستقبل المشرق.. انطلاقا في تعاملنا وتكويننا وتصرفاتنا قبل كل شيء.

السلف فوق

بعض من الناس لا يوق لهم وضع الحاجيات مثل «الطف» واكياس البصل والتي ربما تبقى بعض الرائحة داخل السيارات اذا وضعت دقائق معدودة لايوق لهم الا وضعها فوق السيارات او فوق مشنطة السيارة وهذا يكون سيئهم ببطله مل مما يسبب بعض الحوادث خاصة اذا كانت تلك الاشياء تمنع السائق من رؤية من خلفه من السيارات الأخرى. الدور بالطبع ان يسمح لشل هؤلاء من وضع الحاجيات على سياراتهم مادامت السيارات تحمل أمانا خاصة مثل هذه الاشياء ولا لها من مسببات لاينعكس قيمة مع الاسف لايعبرها البعض ايدي اهتمام.

لو سمحت متى يبدأ اسبوع اشجيرة



الاعلانات الدعائية لماذا تباعد عن اهدافها؟ خطوات ايجابية ومتطورة يحققها الاعلان في بلادنا. ولكن اللوحات الاعلانية في الشارع تحتاج الى مراقبة ومتابعة وتنظيم

تقرير اليوم

الخطوات التي خطتها الوسائل الاعلامية في بلادنا باختلاف وتعدد اشكالها ووسائلها المتنوعة لاشك تعتبر من المتجزات الحضارية الرائدة التي استطاعت خلال تجارب السنوات الماضية ان تحقق العديد من المكتسبات. وذلك للكنة المروعة والمتنوعة والتي توكل مسيرة التطور والنماء الشامل الذي تشهده بلادنا على مختلف الاصعدة والمستويات. وحيث استطاعت عبر الكثير من تلك المنجزات والمعطيات ان تتزود بأحدث الوسائل والمبتكرات التقنية المتطورة الرامية الى تحسين خدماتها وادائها. وذلك نتيجة الدعم المتواصل الذي تلقاه من الجهات المسؤولة. ليشهد بالوسائل والأجهزة اللازمة لتطوير كل مايتعلق بالخدمات الاعلامية التي تقدم.. سواء في الداخل أو الخارج.. وهذا ما عكس بالتالي دورها الايجابي البارز في مجالات التنمية التي تشهدها البلاد في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والفكرية والثقافية والصحية والزراعية.. فمن خلال التأثير الذي أصبحت تؤديه تلك الوسائل للجمهور بدأت فعايليات هذه الخدمات تنشط وتتفاعل في دفع حركة النمو والتطور. وارتقاء مستويات ومعدلات الوعي الثقافي بين المواطنين.. كما ان دورها الحضاري قد اسهم في تاحية أخرى مساهمة فعالة في الكثير من الجوانب الأخرى المتعلقة بتقريب الاتصال ودعم مجال العلاقة التي تربط المجتمع الواحد.. وفي الامكان المتعددة.

الجانب الايجابي لتطور الاعلان

فالجانب الاعلامي في مجال الدعاية والاعلان.. وان كان تقدمه بطيئا بعض الشيء.. لكنه قد بدأ في الآونة الأخيرة يحقق نتائج طيبة وعلومية في هذا الجانب.. حيث بدأت العديد من المؤسسات والجهات ذات العلاقة بتحديث خدماتها وأجهزتها في هذا المجال.. وذلك بإدخال التنظيمات الجديدة فيما يتعلق بالاعلان الدعائي المنظم الموجود خصوصا عبر اللاتصالات الفخية والمعلقة فوق الاعصدة في داخل المدن وعبر الشوارع العامة في خارجها وذلك بصورة تخطيطية مشقة تعطي الانطباع المشرف لهذه الخطوة المباركة. كما انها قد اعدت بطريقة فنية وهدروسة تعطي للدلالات الواضحة لابر ومعلم الاعلان الحقيقي والسليم.. سواء من حيث وضوح الصورة أو أخرج الكتابة أو مؤشرات الاعلان الدقيق في تحقيق الاغراض المخلطة به... ومراعاة الاساليب والوسائل الايجابية التي تستهدف التركيز الواضح على نوعية الاعلان.. وبصورة سهلة وبميسرة.. ومتجني في نفس الوقت



الاعلانية والدعائية الأخرى المتعلقة بالاعلان التقليدي المتواجد حاليا في كل مكان وعبر الشوارع والطرق والميادين العامة.. وايضا ذهبا فلا تكاد أي منطقة من المناطق تخلو من وجود اللافتات الاعلانية التي زعت على ارضية الطرق واحيانا في وسطها وكذلك جوانبها ومقدماتها وظلها حتى انها وصلت الى اسطح العمارات والبنائات السكنية.. كما ان البعض الآخر منها أصبح يسد بعض الطرقات الرئيسية ويحجب الرؤيا فيها.. ويشوه معالمها المشرفة.. وإن اكن مبالغا حين اذكر ان هناك بعض الاعلانات كانت السبب المباشر وراء حدوث بعض الحوادث المرورية نتيجة لاستتار اصحابها في وضعها بالطرق العشوائية غير الصحيحة والمخالفة لظلمة الدور ووسائل الاعلان السليم.. وهكذا نجد ان تلك الاعلانات التي قصت بها اغلب المناطق والاحياء أصبحت بأشكالها غير المنظمة تشوه واجهات مدنا ومناطقنا.. حيث يقوم اصحابها بوضعها في المواقع التي يرغبونها بدون الرجوع لاية جهة تنظيمية

مساعدات خيرية وبرامج ودورات مختلفة تقدمها جمعية ام الحمام الخيرية بالقنفذ

بلغت جملة المساعدات الدائمة والشهرية التي تقدمتها جمعية ام الحمام الخيرية للأسر المحتاجة منذ بداية العام المالي الماضي وحتى نهاية شهر جمادى الأولى للمضي ستامة واثنين وثلاثين الفا وثلاثمائة وعشرة ريالاً. الجمعية عبدالله الزاير وقال ان عدد المستفيدين من هذه المساعدات بلغ مائة وثلاثين حالة محتاجة. وأضاف بان الجمعية قامت خلال الفترة نفسها بصرف سبعة الاف ريال كمعونة طارئة استأقأت منها ست حالات محتاجة وقامت بأعمال تحسين منازل بتكلفة اجمالية قدرها ستة وعشرون ألف ريال. استأقأت منها سبع أسر محتاجة كما قامت بصرف ثلاثة الاف ومائة وثلاثة وسبعين ريالاً.

الالوان والاحجام.. كالاعلانات المضية والمشفة.. والوان النون المتنوعة.. وغير هذا من انواع الاعلان الدعائي البهر.. الذي يبدو في وسط هذه الدفعة من الوسائل الجديدة.. ان البعض ممن يهتم هذه الاضواء قد استهواهم هذا اللون من الدعايات حيث أخذوا يتوسعون في نشرها واطهارها على محتلاتهم بشكل يجسد رغباتهم الذاتية.. بل ان البعض الآخر ذهب إلى ما هو أغرب من ذلك.. حيث أخذت ترتفع إلى اعل العمارات عروضا عن المواد الاساسية لاعلاناتهم.. وكنا اسماؤهم قد أصبحت بقدرة قادر ماركات عالمية مسجلة وشهيرة.. بعد ما تعدد البعض في وضعها بأحرف بارزة واضحة وباحجام تبلغ في كثير من الاحيان ضخامة بنائية كاملة لسة او سبعة ادوار تحيط بها الاشكال والالوان من كل جانب.. بدون ان يكون لها أي مدلول واضح غير ختم زعامة حب الاناء مخالفة لانتظمة وقواعد الاعلان السليم.. ذلك جانب سلبي للتراخي الخاطئة في استخدام الاعلان الحديث.. والذي لا يصدر الا نتيجة قصور الوعي اللازم لهم لاهداف وطبيعة الاعلان الحقيقي الموجه.

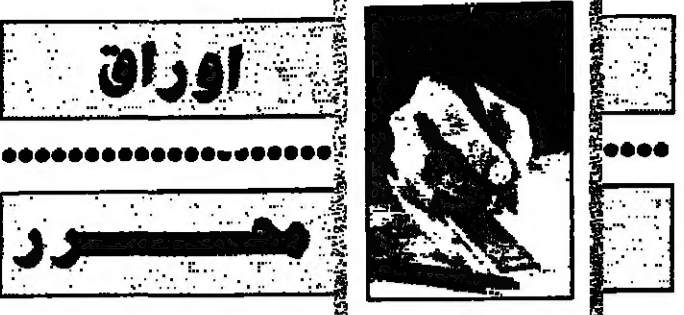
قوائد الاعلان

ماعدنا ذلك فكلنا ندرك بأن للاعلان أهمية قصوى في كثير من ميادين حياتنا.. وخصوصا اذا ما استغل في موضعه الصحيح.. واعد بالطرق والوسائل الفنية والعلمية المتعارف عليها.. وهو كما نعلم ايضا واجهة حضارية له مزياه وقوائده في مجال الاعلام وخدمة الاغراض المختلفة للتجار والصانع والمستهلك.. وبالأذات في هذا العصر الذي تكتل فيه السلع المختلفة.. والمنافسات التجارية العديدة.. فهو الوسيلة الناجحة لرواج أية سلعة.. فمعدما يكون القبول على تلك السلعة شديدا.. نعلم بأن هناك اعلانا ناجحة قد اكتسب التأثير اللازم لتلك السلعة.. هذا فضلا عن فوائده الكثيرة في تعريف وتوسيع المعلومات التي نجعلها عن الكثير من المنتجات والمعدات.. والشركات والمؤسسات الى غير ذلك.

اضافة اخيرة

الذي نود التطلع اليه بعد ذلك خصوصا ونحن نشهد انطلاقا الخطوات التي خطتها مؤخرا وسائل الاعلان الدعائي الحديث في بلادنا.. هو الابتعاد عن مجال الاسفاف والتراخي الاعلانية في طريقة وضع الاعلان.. وإن نتجنب الوسائل السلبية في وضعه في الاماكن المختلفة بطرق عشوائية لا تخدم اغراضه. وبالتالي ان تعطي بلبديات المناطق المزيد من اهتمامها بتواحي تطوير الاعلان بجانب عملية المتابعة والاشراف والرقابة على مدى صلاحية وجودة.. وسلامته من حيث الموقع والامداد والرامية لتحقيق محتواه.

أحمد الشمر



الفرح والحنن

من حقنا جميعا ان نفرح.. ومن حقنا الا نعرف السبب !! ولاندر على تساؤلات الآخرين عن سبب فرحنا.. فالفرح والحنن أمور خاصة.. وغامضة.. نفرح بلا سبب.. ونحن بدون تأثر بما حولنا.. من هذا المنطلق لايمتد الحزن ولا الفرح مسببات لاشغال فضولية الآخرين الا اذا تجاوزت حالاتهما حدود التأثير الطبيعية.. لتنعكس على الآخرين فقا أو ضررا. البعض اذا فرح.. يهلوس.. سبحان الله.. أو يبكي.. وقد يذهو من فرحه ليدوس على كرامة الآخرين.. أو يودي بحياة أسرة كاملة.. لأنه بالغ في فرحه.. وزاد من ثقته على دواصة الوقوف في سيارته.. من الناس من اذا فرح.. نسي الحزن.. واعتقد ان الحياة فرح وزهو.. فينسى الآخرين.. والتسليان مراحل.. منها مايقبل !! وعلى العكس يفعل آخرون.. فالفرح بالنسبة لهم شعور اجتماعي وحق مشاع للجميع.. فيحاولون رش الفرح في قلوب من حولهم.. بعد انتزاع الحزن.. آخرون يكتمون تخلفهم من الحزن !! ليجرحوا.. وآخرون لا يكتمون حتى حزن الآخرين ليجرحوا !! والفرق كبير بين طفل ولا طفل والناس اطفال.. أو لا اطفال.. فمتى تغدو اطفالا كبيرا !! الحزن طبيعة بشرية في الانسان.. الا من يخرجون مضمونا عن ذلك.. ولكن مايتخلف فيه الناس.. امران.. سبب الحزن.. وطرق التعبير عنه. فلكلنا طريقة.. والضبط طريقة أخرى للتعبير عن عبق الحزن.. كما ان هناك من يدوس على كرامة الآخرين.. سواء حزن أم فرح !! اما سبب الحزن.. فنما من يحزن لحزن الآخرين.. ومنا من يحزن لفرحهم أو لنفسه فقط.. وفي كل الاحوال.. ليجتا اطفال كبار..

صالح الطريقي

تعلن بلدية منطقة حائل عن انها ستقوم باقتصاص الكفل والمطلق للتعويض الأرض ذات الرقم ٣٠٢ مخطط (٣٠٢) حي الحوامج. فكل من يملك قطعة الأرض سواء كان ذلك بحد شرعي أو استمارة منح مراجعة البلدية - قسم الأراضي - خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر الاعلان وإن يالفت إلى أية مطالبة بعد انتهاء لمدة المتكورة. ٦/١٠/٢٤٠

رقم المناقصة ١٤١٧/٢٠٦١ اسم الجهة المعلنه شرطة منطقة الرياض

اسم المناقصة ملحق سيارات متنوعة لشرطة منطقة الرياض قيمة المناقصة (١٠٠٠) ألف ريال مكان بيع المواصفات قصر الحكم الجديد / شرطة منطقة الرياض / شعبية

التصوير / الدور الرابع آخر موعد لقبول العروض السبت ١٤١٧/٦/٢٦ حسب تقويم ام القرى

التصوير / الدور الرابع مكان تقديم العروض قصر الحكم الجديد / شرطة منطقة الرياض / شعبية

موقع فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤١٧/٦/٢٧ حسب تقويم ام القرى

١٠٣٦٦

جامعة الملك سعود

رقم المناقصة ٨ لعام ١٤١٦ مساهمات تجهيز مختبرات ومعمل كل من مركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني بكلية التربية.. ولك نقل وتركيب وتجهيز وتشغيل وصيانة استوديو تلفزيوني من مبنى كلية التربية سابقا.. الى مبنى مركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني بالمدينة الجامعية آخر موعد لتلقي العروض الساعة (١٣٠٠) من يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٧/٦/٨ موعد فتح المظاريف الساعة (١٠) من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤١٧/٦/٩ القيمة ١٠٠٠ ريال. نسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بدارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطبق الثالث) على طريق الدريعة.

٦/١٠/٢٠٩ موضوع المناقصة

استئجار معرض مؤقت تحت بيمتات المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالمنطقة الغربية.

مكان الحصول على وثائق المناقصة: مكتب مبيعات المؤسسة الحالي بشارع محمد فدا أو مبنى المؤسسة بداخل

مبنى جدة الاسلامي

آخر موعد للحصول على وثائق المناقصة

نهاية نواوم يوم الأربعاء ١٤١٧/٦/٢٠

آخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف

يوم الأربعاء ١٤١٧/٦/٢١ الساعة الواحدة ظهرا.

٦/١٠/١٩٨

تعلن أمانة مدينة الرياض عن طرحها بالمراد العلني بيع مياكل السيارات المتكاملة الموجودة في المكتب الواقع بشرق الرياض فكل من يرغب شرائها الاطلاع عليها بالواقع المذكور وقد تحدد موعد اجراء المزايمة بالواقع المذكور اعلاه وذلك في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٤١٧/٦/٢٣ وعلى الراغبين ان يدفع مبلغا تقديما قدره (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال. ومن ترسو عليه المزايمة يكمل المبلغ الى ٧٥ من القيمة الاجمالية للعرض ويضع الباقي بعد الانتهاء من الاجراءات اللازمة. علما بان سعي الدال على المشتري.

٦/١٠/١٩٩

تعلن جمرح الرياض عن رغبته في بيع الاشياء الثغلية يرسم الصادر خارج المكتب.

١- أجهزة راديو وتلفونات لاسلكي واجهزة ارسال واستقبال.

٢- لشرطة كترج وطولوت عليها مجسست وبولوات عليها صور وصور

طير مجسدة

فمن له الرغبة في الشراء الحضور الى جمرح الرياض المطار القديم يوم الخميس الموافق ١٤١٧/٦/٢٣ الساعة الثالثة صباحا علما بان السعي على المشتري بواقع اثنين ونصف والله الوفاق.

٦/١٠/١٩٩



# رائحة الأمس واصالة الماضي تتجددان في الجندرية

## استعدادات مكثفة لانجاح المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة

### لجنة تابعت الاعداد والتنظيم وتوفر اشكال التراث ومتطلبات المهرجان



• لوان ودوات ونسيج من الماضي

والسواني انواع عدة حسب مسلة المناطق الزراعية الموجودة في بلادنا الحبيبة وحسب توفر الماشية فمثلا: • سواني الابل: يستعملها الاغنياء لسقي مزارعهم ويستأينهم وقد يكون في المنحاة عدد من الابل او البعيرين وقد يكون بعيرا او بعيرين او ثلاثة او اربعة. ويستعمل البعير في السني او اكثر تحملا من الناقة لكون البعير التدريبات لاستخراج المياه اما الناقة فيعد كل فترة من الفترات تبدأ بالهيجان والغثي ولذلك يستعمل البعير بدلا من الناقة. • سواني البقر: واكثر ما تستعمل في جنوب المملكة والجزيرة لتزهر البقر ولكن المساحة الزراعية صغيرة والاعتماد الكلي على الاسمار ولقلة المياه في الابرار قد يكون في السني عدد من الابرار مع ثور واحد او اثنين او اكثر. • سواني الحمير: واستعملت الحمير في عدد من مناطق العلم والتي تقل بها الابل والبقر مع العلم ان استعمالها قليل بالنسبة لاستعمال الابل والبقر.

بعد ان تمحدر المزروعات توضع فوق بعضها البعض على كتلة كبيرة مرمية الشكل في اكراس في مكان حصريا حتى تجف بعد ذلك تنقل الى القرو وهو مكان معين وبعد هذا الغرض بشكل خاص في ارض مستديرة الشكل وذات تربة صلبة وبعد ذلك ينشر الزرع ويوزع في هذه الارض، ويوضع في وسط القرو خشية تثبت بالارض وفي طرفها العلوي يوجد القرو، وهو جبل تقرب به الدواب، كما تحتاج عملية الدباسة الى الذراعي والمقلاب وهو العصا الذي يحمه كل شاب ويبدلون بتقليب سنايل الحبوب أثناء الدباسة وهم يقومون بانشار اهل الاناشيد التي تروى عنهم عناء التعب وتزيد من نشاطهم وحماهم... ويستعملون بالدباسة حتى يصبح دقيقا مفتتا... والدباسة تصبح جافزة للري.

تحتل بلادنا بكثرة اكلاتها الشعبية القديمة وتعددت انواعها كعدد اوقاتنا ومواسمها فالمنطقة الوسطى تمتاز باكلاتها الشعبية القديمة وكذلك المنطقة الجنوبية ومنها الشرقية وغيرها من المناطق الاخرى، وفي احدى الكتب التراثية والتي تهتم بكل ما هو تراثي وقديم فقد رأينا ان نستطلع حول البعض من هذه الاكلات الشعبية وذلك من كتب تراث الاجداد للاستاذ



• الهجن رمز الماضي وتجدد مستمر

### عبدالعزیز الخضيری عدنان الطریف

حياته الموروث، وذلك لركوب النشاء او العريس وهو عبارة عن صندوق له عدة اعمدة بطول المرأة اذا جاست وطوله تقريبا متر ونصف وعرضه اكثر من نصف متر وهناك مايسمى [فن] وهو شبه بالهودج الا انه ارفع منه بقليل ويؤيد الهودج بثلاثة لآلينة حيث تتدلى على جانبيه ويكون بداخله جاعد وقته. اما في القسم الثاني من بيت الشعر فهو قسم خاص للنساء ويشتمل على صندوق المرأة الذي تضع فيه حوائجها الخاصة من ادوات زينتها التي كانت شائعة في ذلك الوقت مثل المشط والمنزل والمرآة والمنسج والسجة والمنسج عبارة عن اداة تفرق الصوف وتوزع الشوك من الصوف ويؤيد ليفزل بعد ذلك. اما القسم الثالث في بيت الشعر فهو المطبخ الذي يشمل ادوات الطبخ التي يستعملها البدوي ويوجد بها حامل للقرية والتي يستخدم به ٣ اعمدة من الخشب بحيث يوضع بطريقة تتدل منها القرية وتسمى (قنطرة). وايضا محقان (والصليحة) وهي لعمل الخبز وجميع هذه الاشياء قديمة ويوجد (كالبون) لساق الحبوب ولهورسها وطاحونة الحبوب وقد شاهدنا مثلا نادرا وهو مصنوع من (معي) او امعاء الماعز ويوجد (قرو) وهو حوض يوضع فيه الماء ويستواجد خلال العروض عند المشرئين على العرض بالإضافة الى رؤساء لجان الفنون التشكيلية في الفروع وبعض الفنانين الذين سيتواجدون مع زملائهم ايام فعاليات المهرجان. ومن المحتل عرض سبعين لوحة معظما لصيغة بهذه المناسبة وتتمازج معها في شكلها ومضمونها حيث يطلب عليها طابع الوحدة الشعبية وكذلك تعرض جانبيا من حياتنا اليومية في الماضي مزججا باصالة الحاضر بالإضافة الى بعض الروايات الاسلامية حيث ينض الكتاتيب والوحداث الهندسية والزخرفية الاسلامية.



• جانب من اشكال التراث

رائحة الامس واصالة الماضي تتجددان في الجندرية تراث الآباء والاجداد... اساليب حياتهم... نماذج من منازلهم واسواقهم والادوات التي كانوا يستخدمونها في ممارسة اعمالهم ومناسبات حياتهم اليومية في الزراعة والصناعة وكافة المهن الاخرى... ملابسهم واوانيتهم المنزلية... وكذا الوان التراث الثقافي والفني. رائحة الماضي بكل عراقة واصالته نحن جميعا على موعد معه يوم الاربعة القادم في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة... ليشارك ابناء المملكة وشبابها الذين يعيشون في هذا العهد الزاهر ارقى درجات الرفاهية والسعادة وتوفر معطيات العصر - تراث اباؤهم واجدادهم واساليب حياتهم القديمة ولتجدد الآباء ذكريتهم مع الماضي ويعرفوا ابناءهم بهذا الماضي وعراقة واصالته وانه اصل وقاعدة الحاضر الذي نعيشه والذي انطلقنا منه الى حياتنا العصرية الحديثة نحقق الامال ونحصد ثمار الكفاح والجهد المتواصل في عهد العطاء المتجدد. ان هذا المهرجان وقفت عظيمة مع تاريخ عريق وحافل بالبطولات والكفاح والاصالة... فتعالوا جميعا لتتابع بعض استعدادات المهرجان ومحتويات اجزائه واجنحته المختلفة...

السوق الشعبي يقع السوق غالبا في مركز البلد ويوسمها ويكنى واسعا حسب احتياج البلد وسعة تجارتها. وعادة يكون السوق ذا شكل شبه دائري وتتشر الكدكان في انحاءه وتقف الابل والغنم في وسطه للبيع والشراء وتعرض قرب السلع المختلفة ويقام فيه الحراج على السلع المحلية وغالبا يكون من جانب جامع البلدة او قريبا منه، ويكون في ناحية او بالقرب منه بئر عليها محالة ولؤلؤها. وفيها حوض للوضوء ومكان للاستحمام يتوضا منه الناس اذا دخل وقت الصلاة، وفي جانبها ايضا حوض كبير او قرو تسقى منه الدواب. كان السوق القديم سوقا عاما لجميع ملباع ومايشترى ومايجلب الى البلدة من السلع. حيث تباع فيه الابل والغنم والبقر والسمن والاشمشة والالعة والبر والهيل والغرش والحبال والحطب... الخ. تحيط البيوت السكنية بالسوق من جميع اتجاهاته. وغالبا ماكنون الكدكان غرضا مفتوحة على ساحة السوق من البيوت. ويتكون الدكان من غرفة صغيرة لتأريذ مساحتها غالبا عن خمسة عشر مترا مربعا... ويجمع هذه الغرفة مبنية من الطين ومسقفة بخشب الاثل وسقفها غير مرتفعة ويطلح الدكان في وسطه جدار ليرتفع الى السقف ولايصل جزاية عن بعضها بحيث يصبح القسم الخلفي من الدكان بمثابة مستودع ضيق لبعض البضائع ويستقار من الجدار بوضع الملابس عليه للعرض ويسمى وقطوعا.

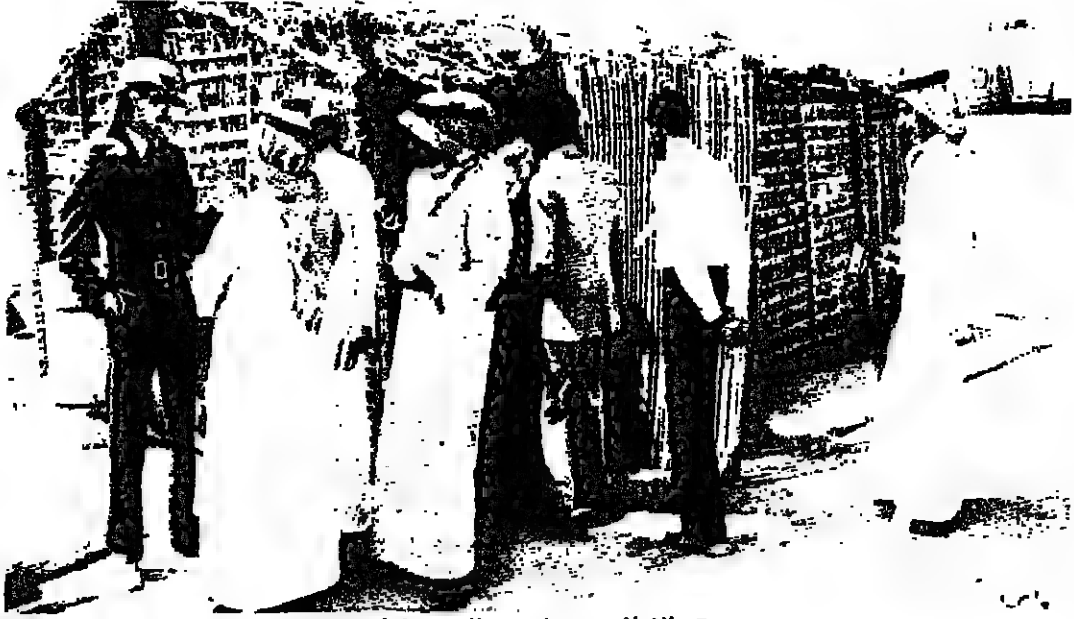
الاشمال الملكية المشال الملكية يوجد منها ما هو من نوع [البريق] و[المتوسج] وايضا يوجد من نوع [مديلي] و[القطيع] ويمنز المشال الملكي بكثرة الزخارف على جانبيه الاماميين وهو بالإضافة الى جودة صناعته ويحكه فان المشال الملكي موجودة منذ زمن، ولكنها تطورت الآن مع تطور الصناعة، ويعتبر هذا المشال من اغل وافضل مما سواه.

البنائق والسيوف الشلف جمع شلفة، والشلفة شبيهة جدا بالرمح بل انها تستخدم عادة محل الرمح وهو عصا طويلة ذات راس حديدي مدبب وحاد وقاطع وتستخدم كثيرا في الحروب وقبلا ماتستخدم في الصيد وكانت تستخدم قبل استعمال البنادق. ويصل عمر الشلف احيانا الى ٥٠٠ سنة وكانت تستخدم ايضا قبل ومع استخدام السيوف في الحروب وتصنع عادة في السابق في جنوب المملكة في منطقة نجد. وهي تختلف اذ ان لها مميزات اخرى فيها طول جيد وقوة ممتازة ومرونة عالية ورأس حريتها قد يكون حادا كالسكين او كالنشار.

البنائق يوجد منها اشياء وانواع كثيرة ففي [المقيس] و[الفيل] ويصل عمر بعضها الى ٤٥٠ سنة وخشبها خشب قوي ولايزال في قوته منذ زمن بعيد، كما توجد انواع واعداد اخرى من البنائق مثل [ام اصبح] و[ميدز] و[الهلطاف]... ونخيرة المقعب والقفل هو البارود، والبارود له على خاصة مصنوعة على اساس تسهيل تيمت البنائق بالبارود، كما لبعض البنائق اكثر من ١٢٠ سنة. كما توجد بعض الدروع الصغيرة التي يستخدمها الحارب اذذاك وهي كتي رفيف الخبز وله ممسك بحيث يستطيع الحارب مسكه والدفاع عن نفسه. وتوجد دروع من سلاسل من الحديد القوي حيث يوضع على صدر وظهر الحارب ملاصقا لجسده حيث لاستطيع ادوات الحرب، السيف المساس بجسم الحارب، وهذه الاشياء اصبح يحافظ عليها من يقتنيها، والعمل بين وقت وآخر [البيع].

من اهم الحرف الموجودة في السوق الشعبي... صناعة المشال صناعة المشال صناعة قديمة وتشتهر بها منطقة الاحساء وهذه الصناعة لها اكثر من ٣٠٠ سنة ونوع المشال عدة ما يكون من صوف او نالين، وهو يأتي من الخارج كصوف مغزول ثم يدخل مرحلة الحياكة في منطقة الاحساء. وللمشال عدة انواع منها المشال المصنوعة من الوبر واحسن نوع هو [يوشهر] وهو يأتي من فارس ويغزل او يياك في الاحساء، وبعد مشال [يوشهر] من افضل الانواع المرغوبة من قبل الكثيرين نظرا لجودة الحياكة، وعادة مايفضل الوبر والخفيف، واما الالوان فاللون الاسود والابيض وايضا البديري [البيع].





الاعلاميين يتابعون الاستعدادات

## لكافة الفنون والآداب الشعبية لمختلف المناطق



لانجاح مهمتها. - التنسيق مع اللجنة الاعلامية في شأن تسجيل اعمال احياء التراث الشعبي. - القيام بأعمال اخرى يرى رئيس اللجنة العامة اسنادها اليها بحسب ظروف الاعداد للمهرجان.

لجنة تحكيم سباق الهجن ومهامها هي: - وضع قواعد التحكيم لسباق الهجن واختيار الوسائل التي تضمن دقة التحكيم. - وضع النظام الذي يكفل تحقيق قواعد التحكيم التي تقرها اللجنة. - التنسيق مع لجنة السباق فيما يخص التسجيل والتنفيذ للسباق. - تقرير النتائج النهائية للسباق وتوقيعها واصدارها. - اقتراح نظام تقديم الجوائز للفائزين.

لجنة السباق: مهام اللجنة: - اعداد خطة العمل الفرعية للسباق وعرضها على رئيس اللجنة العامة. - تنظيم السباق ووضع النظام الذي يكفل دقة التنفيذ. - اقتراح النشرات المطلوب اصدارها عن السباق قبل وبعد اقامته.

لجنة التراث الشعبي: - اقتراح خطة عمل اللجنة واتخاذ اجراءات اقرارها. - الاتصال باللجان المعنية بالمشاكل في الفنون التشكيلية والمعارض واجازة معروضاتهم واعداد لوحات الارشادية في اماكن المعارض بارض المهرجان. - تدمير اشكال جمالية لارض المهرجان. - التنسيق مع لجنة الاعلام في شأن تسجيل الاعمال والمعروضات الفنية لتقديم المقترحات اللازمة لانجاح مهمتها. - تحديد وتنفيذ اذاعة المواد الموسيقية والتسجيلات اثناء اقامة المهرجان. - القيام باعمال تسجيل أنشطة المهرجان على مدى ايام اقامته. - تقديم وسائل التسجيل السمعية والبصرية بالتنسيق مع اللجان المعنية. - اعداد برنامج الزمني لتقديم المقترحات.

لجنة التراث الشعبي: - اقتراح خطة عمل اللجنة واتخاذ اجراءات اقرارها. - الاتصال باللجان المعنية بالمشاكل في التراث الشعبي من الافراد والجهات المعنية. - مراجعة الوان التراث الشعبي المقترح تقديمها من المشاركين والتي تحي التراث واجازة تقديمها داخل السوق او خارجه. - اعداد البرنامج الزمني لتقديم اعمال التراث الشعبي. - التنسيق مع لجنة التنظيم والاستقبال عند استخدام وضيفة المشاركين في اعمال التراث الشعبي وتسجيل اجراءات تقديمهم لاعمالهم. - تقديم المقترحات اللازمة

لجنة متابعة المطبوعات ومهامها هي: - الاتصال باللجان المعنية وطلب المواد المطلوب طباعتها او نشرها عن المهرجان. - مراجعة المواد المطلوب طباعتها وعرضها على رئيس اللجنة العامة مع الملاحظات. - المراجعة الفنية للمواد المطلوب طباعتها والتي تم اقرارها من رئيس اللجنة العامة. - الاتصال بالمطبعة ومتابعة الطباعة لتتم بالصورة المناسبة والصحيحة في الوقت المناسب. - تسليم المطبوعات من المطبعة وتسليمها الى الجهة المعنية بالتوزيع.

## سباق كبير للهجن .. وعرض لسيوف واسلحة يرجع تاريخها الى ١٥٠ سنة

عرض لكافة الازياء والاكالات وادوات الصناعة والزراعة والمهن المختلفة

## معارض للكتاب وندوات وامسيات ومحاورات شعرية وتواجد حي



انواع من الاسلحة القديمة

محمد القويهي صاحب المكتبات التراثية القديمة ومن اهم هذه المكتبات:

كليجا من اهم الاكلات الشعبية القديمة المشهورة في نجد ومنطقة القصيم بصفة خاصة ومن اهم عناصر هذه الاكلة هو الطحينة مع البيض والسكر. وبمجرد هذه الاكلة انها بطيئة الفساد اذا فاكتر من يستعملها هم كثير الاسفار وهناك انواع اخرى قريبة الشبه من الكليجا مثل الفنت او قرص عمر وهو يتكون من الدقيق مع قليل من التمر والعصفر ويعد بواسطة التوتير، وتعتبر الكليجا هي القطعة الخفيفة الشعبية في نجد في الماضي وحتى الآن.

فتيت الفتيت تبقى لفترة طويلة محتلفة بوجوهها وقوامها الغدائي وهي تتكون من قليل من التمر والدقيق وهي المادة الرئيسية.

قدوع هو مايقدم قبل القهوة او معها كالتمر او الحلو او ما هو في حكمهما ومازالت هذه الاكلة مستمرة الى هذا الوقت وان اختلفت اهميتها عن السابق.

غويق وهو اللبن ويحرق في الليل وما الصبوع فيقحمه اي اللبن الذي يشرب في الصباح.

مغش من اهم الاكلات الشعبية في المنطقة الجنوبية وبالذات في مدينة صبيا

محوت هذه تسمية لآكلة شعبية مشهورة في جيزان.

الصيدانية من الاكلات الشعبية التي يتفنن في طبخها اهالي مدينة رابغ

مفلوث اكلة قديمة من الاكلات الشعبية اذ كان لدى الاجداد وهي نوع من العصيد تتالف من البر والدخن والذرة ويسمى بالمفلوث لانهم يقسمون مقاديرها ثلثا من البر وثلثا من الدخن وثلثا من الذرة.

حنيني الحنيني اكلة شعبية قديمة قوامها دقيق البر والسمن وقد سبق وان اطلق عليها اسم لخر هو «الفريك»

هجور تتكون هذه الاكلة من التمر والقهوة ويتناولونها بعد صلاة الظهر وفي وقت الهجور.

مصلبيج هي نوع من الاكلات الشعبية القديمة وتعد في طبخها مثل الاعداد للمراجع ولكن المصليبيج اصغر وارهف من المراجع ويتم اعدادها من اللحم والذرة.

الازياء الشعبية كان لايتا واحدنا نرتديها الفاس في ازيائهم الشعبية والمستخدمة من بيوتهم المتينة وحياتهم البسيطة، فقد كانت ازيائهم متنوعة ومختلفة فقد كان الرجال يلبسون كساء ازيائهم، وتختلف باختلاف المناطق المنتشرة في ارض المملكة، ومن اهم الازياء

### جانب من القرية الشعبية

لاجتماعات اللجنة العامة وتوجيه الدعوات للاعضاء والمشاركة في نشاطات اللجان الفرعية وتأكيد تنفيذها للتوصيات والتوجيهات الصادرة عن اللجنة العامة وتوجيه الدعوات لجمهور المدعوين لحضور المهرجان وابلاغ لجنة التنظيم والاستقبال باسماء كبار المدعوين وتوفير امكان الإقامة اللازمة لضيوف المهرجان بالإضافة الى اصدار دليل المهرجان وجميع البيانات اللازمة لاعداد تقارير فعاليات المهرجان. وغير ذلك من الاعمال والمسؤوليات.

لجنة المالية وتختص بدراسة وعرض الميزانية اللازمة للمهرجان والعمل على تأمين كافة احتياجات المهرجان المطلوب تأمينها وبغيرها من الاعمال التي تختص بها اللجنة المالية.

لجنة الخدمات الهندسية والانشائية وتختص باعداد وتنظيم مقر المهرجان وتجهيز اماكن تنفيذ فقرات البرنامج، واعداد وتجهيز وتركيب وسائل الادامة الداخلية بارض المهرجان والاشراف على تشغيلها، وتوفير جميع الخدمات اللازمة لكان اقامة المهرجان طبقا لتعليمات رئيس اللجنة، والاعداد للحفلات المقرر اقامتها اثناء المهرجان واعداد وتنظيم فرق الصيانة والنظافة لخدمة المهرجان، فضلا عن اعداد ارض ومداخل ومخارج المهرجان بالصورة اللازمة والقيام باعداد خريطة ايداعها لاماكن تنفيذ فقرات برنامج المهرجان وبغيرها من الاعمال الاخرى.

لجنة التنظيم والاستقبال: وتختص هذه اللجنة في: - الاتصال بالجهات المعنية بشئون الخدمات العامة للمهرجان كالكهرباء والتلفون وبغيرها. - التصرف على اسماء وشخصيات كبار المدعوين والمشاركين في المهرجان. - الاتصال بكبار المدعوين والمشاركين واستطلاع رغباتهم في شأن السفر والإقامة واتخاذ الاجراءات الخاصة بذلك مع الاحتفاظ ببنائهم وتليفوناتهم وتقديمها للجهات المعنية في الوقت المناسب.

لجنة الشؤون العامة: - الاتصال بالجهات المعنية بالمشاكل في الشؤون العامة للمهرجان ومراجعتها واجازة تقديمها. - اقتراح تشكيل لجان التحكيم في المسابقات الشعرية. - تقديم المقترحات اللازمة لانجاح مهمتها.

لجنة الشؤون العامة: - اقتراح خطة عمل اللجنة واتخاذ اجراءات اقرارها. - الاتصال باللجان المعنية بالمشاكل في الشؤون العامة للمهرجان ومراجعتها واجازة تقديمها. - اقتراح تشكيل لجان التحكيم في المسابقات الشعرية. - تقديم المقترحات اللازمة لانجاح مهمتها.

لجنة الشؤون العامة: - اقتراح خطة عمل اللجنة واتخاذ اجراءات اقرارها. - الاتصال باللجان المعنية بالمشاكل في الشؤون العامة للمهرجان ومراجعتها واجازة تقديمها. - اقتراح تشكيل لجان التحكيم في المسابقات الشعرية. - تقديم المقترحات اللازمة لانجاح مهمتها.

لجنة الشؤون العامة: - اقتراح خطة عمل اللجنة واتخاذ اجراءات اقرارها. - الاتصال باللجان المعنية بالمشاكل في الشؤون العامة للمهرجان ومراجعتها واجازة تقديمها. - اقتراح تشكيل لجان التحكيم في المسابقات الشعرية. - تقديم المقترحات اللازمة لانجاح مهمتها.

لجنة الشؤون العامة: - اقتراح خطة عمل اللجنة واتخاذ اجراءات اقرارها. - الاتصال باللجان المعنية بالمشاكل في الشؤون العامة للمهرجان ومراجعتها واجازة تقديمها. - اقتراح تشكيل لجان التحكيم في المسابقات الشعرية. - تقديم المقترحات اللازمة لانجاح مهمتها.

لجنة الشؤون العامة: - اقتراح خطة عمل اللجنة واتخاذ اجراءات اقرارها. - الاتصال باللجان المعنية بالمشاكل في الشؤون العامة للمهرجان ومراجعتها واجازة تقديمها. - اقتراح تشكيل لجان التحكيم في المسابقات الشعرية. - تقديم المقترحات اللازمة لانجاح مهمتها.

السباق من شواطئ ياقم الشويط الاولى الساعة العاشرة صباحا

والثاني الساعة الرابعة بعد العصر. ويشترك في هذا السباق حوالي ٢٠٠٠ هجين تتنطلق دفعة واحدة .. وتوزع الجوائز للمائتين الاول من كل شوط حيث يبلغ اجمالي قيمة الجوائز ٢٢٢٦٠٠٠ ريال. (مليونان وثلاثمائة وستة وعشرين الف ريال) بالإضافة الى الجوائز المعينة والجوائز الاخرى المقدمة من بعض المؤسسات الوطنية لتشجيع هذا السباق. ويشرف على السباق سنيا صاحب الجلالة الملك المفدى ولي

عنه الامين وعبد كبر من اصحاب السمو الامراء والوزراء ورجال الدولة .. كما يحضر هذا السباق سنويا بعض رؤساء الدول الخليجية لاهتمامهم بمثل هذا السباق. والجدير بالذكر ان صاحب الجلالة الملك العظيم يحضر دائما على حضور هذا السباق ويسلم بيديه الكريمتين الجوائز للفئة الاولى من كل شوط. كما يحضر المشرفون على هذا المهرجان على توفير العناية الطبية للمشركين وكذلك توفير عناية طبية وخدمات بيطرية متكاملة للاشراف والعناية على الهجانة والهجن المشاركة.

لجنة الخدمات الهندسية والانشائية وتختص باعداد وتنظيم مقر المهرجان وتجهيز اماكن تنفيذ فقرات البرنامج، واعداد وتجهيز وتركيب وسائل الادامة الداخلية بارض المهرجان والاشراف على تشغيلها، وتوفير جميع الخدمات اللازمة لكان اقامة المهرجان طبقا لتعليمات رئيس اللجنة، والاعداد للحفلات المقرر اقامتها اثناء المهرجان واعداد وتنظيم فرق الصيانة والنظافة لخدمة المهرجان، فضلا عن اعداد ارض ومداخل ومخارج المهرجان بالصورة اللازمة والقيام باعداد خريطة ايداعها لاماكن تنفيذ فقرات برنامج المهرجان وبغيرها من الاعمال الاخرى.

لجنة الشؤون العامة: - اقتراح خطة عمل اللجنة واتخاذ اجراءات اقرارها. - الاتصال باللجان المعنية بالمشاكل في الشؤون العامة للمهرجان ومراجعتها واجازة تقديمها. - اقتراح تشكيل لجان التحكيم في المسابقات الشعرية. - تقديم المقترحات اللازمة لانجاح مهمتها.

لجنة الشؤون العامة: - اقتراح خطة عمل اللجنة واتخاذ اجراءات اقرارها. - الاتصال باللجان المعنية بالمشاكل في الشؤون العامة للمهرجان ومراجعتها واجازة تقديمها. - اقتراح تشكيل لجان التحكيم في المسابقات الشعرية. - تقديم المقترحات اللازمة لانجاح مهمتها.

لجنة الشؤون العامة: - اقتراح خطة عمل اللجنة واتخاذ اجراءات اقرارها. - الاتصال باللجان المعنية بالمشاكل في الشؤون العامة للمهرجان ومراجعتها واجازة تقديمها. - اقتراح تشكيل لجان التحكيم في المسابقات الشعرية. - تقديم المقترحات اللازمة لانجاح مهمتها.

لجنة الشؤون العامة: - اقتراح خطة عمل اللجنة واتخاذ اجراءات اقرارها. - الاتصال باللجان المعنية بالمشاكل في الشؤون العامة للمهرجان ومراجعتها واجازة تقديمها. - اقتراح تشكيل لجان التحكيم في المسابقات الشعرية. - تقديم المقترحات اللازمة لانجاح مهمتها.

لجنة الشؤون العامة: - اقتراح خطة عمل اللجنة واتخاذ اجراءات اقرارها. - الاتصال باللجان المعنية بالمشاكل في الشؤون العامة للمهرجان ومراجعتها واجازة تقديمها. - اقتراح تشكيل لجان التحكيم في المسابقات الشعرية. - تقديم المقترحات اللازمة لانجاح مهمتها.

لجنة الشؤون العامة: - اقتراح خطة عمل اللجنة واتخاذ اجراءات اقرارها. - الاتصال باللجان المعنية بالمشاكل في الشؤون العامة للمهرجان ومراجعتها واجازة تقديمها. - اقتراح تشكيل لجان التحكيم في المسابقات الشعرية. - تقديم المقترحات اللازمة لانجاح مهمتها.

لجنة الشؤون العامة: - اقتراح خطة عمل اللجنة واتخاذ اجراءات اقرارها. - الاتصال باللجان المعنية بالمشاكل في الشؤون العامة للمهرجان ومراجعتها واجازة تقديمها. - اقتراح تشكيل لجان التحكيم في المسابقات الشعرية. - تقديم المقترحات اللازمة لانجاح مهمتها.

لجنة الشؤون العامة: - اقتراح خطة عمل اللجنة واتخاذ اجراءات اقرارها. - الاتصال باللجان المعنية بالمشاكل في الشؤون العامة للمهرجان ومراجعتها واجازة تقديمها. - اقتراح تشكيل لجان التحكيم في المسابقات الشعرية. - تقديم المقترحات اللازمة لانجاح مهمتها.

لجنة الشؤون العامة: - اقتراح خطة عمل اللجنة واتخاذ اجراءات اقرارها. - الاتصال باللجان المعنية بالمشاكل في الشؤون العامة للمهرجان ومراجعتها واجازة تقديمها. - اقتراح تشكيل لجان التحكيم في المسابقات الشعرية. - تقديم المقترحات اللازمة لانجاح مهمتها.

الصوف ومنها مايسمى غفرة ام دامة لانها ذات خطوط مربعة وهي مشهورة في المنطقة الشرقية.

خط اليلدة وهو قماش نسائي سميك بعض الشيء ومقلم اي ذو خطوط مستقيمة واكثر مايسمى كسراويل. ولا يزال مستخدما الى وقت قريب.

مسفع وهو غطاء الرأس للنساء وبعضهم يسميه ملفح والمعنى واحد.

سباق الهجن ضمن احتفالات حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك العظيم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية وضمن احتفالات الحرس الوطني ونادي الفروسية تقدم حكومتنا الرشيدة كل دعم مادي ومعنوي بهدف احياء هذا المأثور العربي الاسلامي. ويقدم نادي الفروسية بالاشتراك والتعاون مع الحرس الوطني في كل عام سباق كبير للهجن. ويقام هذا السباق في ميدان وضع خصيصا لثل هذا السباق وهو ميدان الجانديرة وتبلغ مسافته ١٩ كيلومتر على ثلاث دورات ويبدأ هذا الميدان من مدينة الرياض حوالي ٤٥ كيلومترا. وقد وضع لهذا الميدان مقصورة ملكية ومقصورة للمشاهدين يستطيعون من خلالها مشاهدة الهجن منذ لحظة انطلاقها وحتى وصولها الى نقطة النهاية. ولم يوضع هذا الميدان في هذا المكان وبهذه الصورة بطريقة عشوائية بل وضع بعد دراسة واعداد مسبق وخطط هندسية وعلمية.

سباق الهجن ضمن احتفالات حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك العظيم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية وضمن احتفالات الحرس الوطني ونادي الفروسية تقدم حكومتنا الرشيدة كل دعم مادي ومعنوي بهدف احياء هذا المأثور العربي الاسلامي. ويقدم نادي الفروسية بالاشتراك والتعاون مع الحرس الوطني في كل عام سباق كبير للهجن. ويقام هذا السباق في ميدان وضع خصيصا لثل هذا السباق وهو ميدان الجانديرة وتبلغ مسافته ١٩ كيلومتر على ثلاث دورات ويبدأ هذا الميدان من مدينة الرياض حوالي ٤٥ كيلومترا. وقد وضع لهذا الميدان مقصورة ملكية ومقصورة للمشاهدين يستطيعون من خلالها مشاهدة الهجن منذ لحظة انطلاقها وحتى وصولها الى نقطة النهاية. ولم يوضع هذا الميدان في هذا المكان وبهذه الصورة بطريقة عشوائية بل وضع بعد دراسة واعداد مسبق وخطط هندسية وعلمية.

سباق الهجن ضمن احتفالات حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك العظيم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية وضمن احتفالات الحرس الوطني ونادي الفروسية تقدم حكومتنا الرشيدة كل دعم مادي ومعنوي بهدف احياء هذا المأثور العربي الاسلامي. ويقدم نادي الفروسية بالاشتراك والتعاون مع الحرس الوطني في كل عام سباق كبير للهجن. ويقام هذا السباق في ميدان وضع خصيصا لثل هذا السباق وهو ميدان الجانديرة وتبلغ مسافته ١٩ كيلومتر على ثلاث دورات ويبدأ هذا الميدان من مدينة الرياض حوالي ٤٥ كيلومترا. وقد وضع لهذا الميدان مقصورة ملكية ومقصورة للمشاهدين يستطيعون من خلالها مشاهدة الهجن منذ لحظة انطلاقها وحتى وصولها الى نقطة النهاية. ولم يوضع هذا الميدان في هذا المكان وبهذه الصورة بطريقة عشوائية بل وضع بعد دراسة واعداد مسبق وخطط هندسية وعلمية.

سباق الهجن ضمن احتفالات حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك العظيم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية وضمن احتفالات الحرس الوطني ونادي الفروسية تقدم حكومتنا الرشيدة كل دعم مادي ومعنوي بهدف احياء هذا المأثور العربي الاسلامي. ويقدم نادي الفروسية بالاشتراك والتعاون مع الحرس الوطني في كل عام سباق كبير للهجن. ويقام هذا السباق في ميدان وضع خصيصا لثل هذا السباق وهو ميدان الجانديرة وتبلغ مسافته ١٩ كيلومتر على ثلاث دورات ويبدأ هذا الميدان من مدينة الرياض حوالي ٤٥ كيلومترا. وقد وضع لهذا الميدان مقصورة ملكية ومقصورة للمشاهدين يستطيعون من خلالها مشاهدة الهجن منذ لحظة انطلاقها وحتى وصولها الى نقطة النهاية. ولم يوضع هذا الميدان في هذا المكان وبهذه الصورة بطريقة عشوائية بل وضع بعد دراسة واعداد مسبق وخطط هندسية وعلمية.

سباق الهجن ضمن احتفالات حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك العظيم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية وضمن احتفالات الحرس الوطني ونادي الفروسية تقدم حكومتنا الرشيدة كل دعم مادي ومعنوي بهدف احياء هذا المأثور العربي الاسلامي. ويقدم نادي الفروسية بالاشتراك والتعاون مع الحرس الوطني في كل عام سباق كبير للهجن. ويقام هذا السباق في ميدان وضع خصيصا لثل هذا السباق وهو ميدان الجانديرة وتبلغ مسافته ١٩ كيلومتر على ثلاث دورات ويبدأ هذا الميدان من مدينة الرياض حوالي ٤٥ كيلومترا. وقد وضع لهذا الميدان مقصورة ملكية ومقصورة للمشاهدين يستطيعون من خلالها مشاهدة الهجن منذ لحظة انطلاقها وحتى وصولها الى نقطة النهاية. ولم يوضع هذا الميدان في هذا المكان وبهذه الصورة بطريقة عشوائية بل وضع بعد دراسة واعداد مسبق وخطط هندسية وعلمية.

سباق الهجن ضمن احتفالات حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك العظيم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية وضمن احتفالات الحرس الوطني ونادي الفروسية تقدم حكومتنا الرشيدة كل دعم مادي ومعنوي بهدف احياء هذا المأثور العربي الاسلامي. ويقدم نادي الفروسية بالاشتراك والتعاون مع الحرس الوطني في كل عام سباق كبير للهجن. ويقام هذا السباق في ميدان وضع خصيصا لثل هذا السباق وهو ميدان الجانديرة وتبلغ مسافته ١٩ كيلومتر على ثلاث دورات ويبدأ هذا الميدان من مدينة الرياض حوالي ٤٥ كيلومترا. وقد وضع لهذا الميدان مقصورة ملكية ومقصورة للمشاهدين يستطيعون من خلالها مشاهدة الهجن منذ لحظة انطلاقها وحتى وصولها الى نقطة النهاية. ولم يوضع هذا الميدان في هذا المكان وبهذه الصورة بطريقة عشوائية بل وضع بعد دراسة واعداد مسبق وخطط هندسية وعلمية.

سباق الهجن ضمن احتفالات حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك العظيم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية وضمن احتفالات الحرس الوطني ونادي الفروسية تقدم حكومتنا الرشيدة كل دعم مادي ومعنوي بهدف احياء هذا المأثور العربي الاسلامي. ويقدم نادي الفروسية بالاشتراك والتعاون مع الحرس الوطني في كل عام سباق كبير للهجن. ويقام هذا السباق في ميدان وضع خصيصا لثل هذا السباق وهو ميدان الجانديرة وتبلغ مسافته ١٩ كيلومتر على ثلاث دورات ويبدأ هذا الميدان من مدينة الرياض حوالي ٤٥ كيلومترا. وقد وضع لهذا الميدان مقصورة ملكية ومقصورة للمشاهدين يستطيعون من خلالها مشاهدة الهجن منذ لحظة انطلاقها وحتى وصولها الى نقطة النهاية. ولم يوضع هذا الميدان في هذا المكان وبهذه الصورة بطريقة عشوائية بل وضع بعد دراسة واعداد مسبق وخطط هندسية وعلمية.

سباق الهجن ضمن احتفالات حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك العظيم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية وضمن احتفالات الحرس الوطني ونادي الفروسية تقدم حكومتنا الرشيدة كل دعم مادي ومعنوي بهدف احياء هذا المأثور العربي الاسلامي. ويقدم نادي الفروسية بالاشتراك والتعاون مع الحرس الوطني في كل عام سباق كبير للهجن. ويقام هذا السباق في ميدان وضع خصيصا لثل هذا السباق وهو ميدان الجانديرة وتبلغ مسافته ١٩ كيلومتر على ثلاث دورات ويبدأ هذا الميدان من مدينة الرياض حوالي ٤٥ كيلومترا. وقد وضع لهذا الميدان مقصورة ملكية ومقصورة للمشاهدين يستطيعون من خلالها مشاهدة الهجن منذ لحظة انطلاقها وحتى وصولها الى نقطة النهاية. ولم يوضع هذا الميدان في هذا المكان وبهذه الصورة بطريقة عشوائية بل وضع بعد دراسة واعداد مسبق وخطط هندسية وعلمية.

سباق الهجن ضمن احتفالات حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك العظيم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية وضمن احتفالات الحرس الوطني ونادي الفروسية تقدم حكومتنا الرشيدة كل دعم مادي ومعنوي بهدف احياء هذا المأثور العربي الاسلامي. ويقدم نادي الفروسية بالاشتراك والتعاون مع الحرس الوطني في كل عام سباق كبير للهجن. ويقام هذا السباق في ميدان وضع خصيصا لثل هذا السباق وهو ميدان الجانديرة وتبلغ مسافته ١٩ كيلومتر على ثلاث دورات ويبدأ هذا الميدان من مدينة الرياض حوالي ٤٥ كيلومترا. وقد وضع لهذا الميدان مقصورة ملكية ومقصورة للمشاهدين يستطيعون من خلالها مشاهدة الهجن منذ لحظة انطلاقها وحتى وصولها الى نقطة النهاية. ولم يوضع هذا الميدان في هذا المكان وبهذه الصورة بطريقة عشوائية بل وضع بعد دراسة واعداد مسبق وخطط هندسية وعلمية.

سباق الهجن ضمن احتفالات حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك العظيم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية وضمن احتفالات الحرس الوطني ونادي الفروسية تقدم حكومتنا الرشيدة كل دعم مادي ومعنوي بهدف احياء هذا المأثور العربي الاسلامي. ويقدم نادي الفروسية بالاشتراك والتعاون مع الحرس الوطني في كل عام سباق كبير للهجن. ويقام هذا السباق في ميدان وضع خصيصا لثل هذا السباق وهو ميدان الجانديرة وتبلغ مسافته ١٩ كيلومتر على ثلاث دورات ويبدأ هذا الميدان من مدينة الرياض حوالي ٤٥ كيلومترا. وقد وضع لهذا الميدان مقصورة ملكية ومقصورة للمشاهدين يستطيعون من خلالها مشاهدة الهجن منذ لحظة انطلاقها وحتى وصولها الى نقطة النهاية. ولم يوضع هذا الميدان في هذا المكان وبهذه الصورة بطريقة عشوائية بل وضع بعد دراسة واعداد مسبق وخطط هندسية وعلمية.

الشعبية نورد قليلا من كثير من هذه الازياء:

مدار هو لباس خاص بالمرأة في الماضي حيث يلبس كما يلبس الصديري وذلك للوقاية من شدة البرد وهو يحكم من الصوف ويخرف بالخيوط الملونة كصفة جمالية

مرشدة المرشدة جيشيد الشين نوع من العباءات النسائية القديمة. الفباخرة. والمطرزة بالزري خيوط القصير. وهي من الازياء النسائية القديمة. والهامة والغالية الثمن حيث كانت ذات شان كبير في الماضي وكانت تعتبر من اهم الازياء التي تدفع مع مهر العروس في ذلك الحين حيث كانت غالية الثمن. لذا فاكتر ما تكون لدى الاغنياء. وهذه العباءة هي نفسها الدفة.

كف الكف بيتشديد القاء نوع من القماش النسائي الذي كان سائدا في الماضي. ويعتبر من الازياء الجيدة في عصره وقد جاءت هذه التسمية من رسم كان مرسوما على ارضية هذا القماش.

معصم المعصم بيتشديد الصاء هي عبارة عن عصابة نسائية قديمة كانت سائدة الى وقت قريب وتحل هذه العصابة بالزري وخيوط قبطانية ايضا من الزري. وقد تلاشت هذه العصابة وحلت محلها العباءة السائدة في عصرنا الحاضر.

قرص الهيل يعتبر قرصا من انواع الامشة النسائية القديمة

مشرح المشرح بيتشديد والسين، وهو ثوب نسائي ويعتبر من اقدم انواع الاثواب تقريبا وكانت النساء يلبسنه في المناسبات ويتميز بزخارفه البديعة حيث ان هذا الثوب مشغول بالآبار واليد دون الاستعانة بالآلات الحديثة الشائعة في عصرنا الحاضر.

دقعة هي من الازياء القديمة وهي خاصة بالرجال وهي لباس طويل ومفتوح من الامام وعادة مايتكون من الصوف.

غفرة وهي غطاء للرأس كسائي مستعملة ومشاعه هذا الوقت ولكنها تختلف من ناحية اللون والجودة والشكل الجمالي. ومن اجود انواعها مايسمى بالشاكي وهي من

الميدان اقيم اول سباق على هذا

الميدان اقيم عام ١٤٠٦م ويتكون

الميدان اقيم عام ١٤٠٦م ويتكون

## لوحات فنية للفنانين التشكيليين ومشاركات ادبية وثقافية نسائية

## نشاط اعلامي مكثف لتغطية فعاليات المهرجان ونشرات وبرامج اعلامية يومية



## موافقة سمو وزير الداخلية على:

### معاينة ٥٨ بناء على تحقيقات لجان التستر بالسجن والتفسير والغرامة والتصفية والشطب



سمو وزير الداخلية

كتب/ عثمان صالح العامر:  
صدرت موافقة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية، بناء على توصية معالي وزير التجارة بمعاينة ثمانية وخمسين شخصا من اصحاب المحلات والمؤسسات التجارية وبعض الاجانب من مكفولهم وغيرهم من المستترين والمتستر عليهم وذلك بناء على التحقيقات التي اجرتها لجان التستر المشكلة من مندوبين من وزارة الداخلية والتجارة وقد تراوحت العقوبات التي طبقت بحقهم جميعا وفقا لنظام السجل التجاري ونظام الإقامة ونظام العمل وخطة وزارة الداخلية المشتملة على معاقبة المخالفين وتعليمات وزارة التجارة: عقوبة

#### تلبية لدعوة من الحكومة اليابانية :

### وفد خليجي يزور اليابان في جولة استطلاعية حول التعاون الاقتصادي



مأمون كربي

كتب/ سليمان الناصر:  
غادر الرياض أمس السفير محمد مأمون كربي المنسق العام للمفاوضات في مجلس التعاون لدول الخليج العربية متوجها الى طوكيو تلبية لدعوة رسمية من الحكومة اليابانية.  
وسيجت الاستاذ مأمون كربي في زيارته هذه مع المسؤولين اليابانيين الترتيبات الخاصة لمعد الجولة الاولى من المصادقات الاستطلاعية بين دول المجلس واليابان حول التعاون الاقتصادي بين الطرفين.  
وتأتي هذه الزيارة انسجاما مع الجهود التي تبذلها الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لتعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس والدول والمجموعات الاقتصادية المختلفة وسيجري الوفد الذي يزور اليابان مباحثات استطلاعية مع المسؤولين هناك حول دخول المنتجات البترولية والكيماوية

بشارة الامين العام لمجلس التعاون واعتبرت ان هذه الخطوة بداية للمباحثات الاستطلاعية مع اليابان والتي تسعى دول مجلس التعاون الى فتح قنوات من الاتصال مع المجموعات الاقتصادية بهدف معالجة منتجات دول التعاون معاملة الممتلكات المجموعات الى دول المجلس وكانت سبق لها ان اجرت مفاوضات اقتصادية مع المجموعة الأوروبية. اهم شريك اقتصادي لها او تعتبر دول المجموعة الأوروبية حيث بلغ حجم التبادل التجاري البترولية والكيماويات الخليجية تدخل الى اليابان برسوم عالية وأن المباحثات الاستطلاعية قد بدأت في الرياض عندما زار وزير الخارجية الياباني الملكة قبل عدة اشهر واجرى مباحثات مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد عبدالله

#### مصادرة مواد غذائية

#### فاسدة في سراة عبيدة

#### الطاحني - علي مشيب

قام القسم الصحي ببلدية سراة عبيدة خلال شهر جمادى الاولى بمصادرة بعض المواد الغذائية الفاسدة غير الصالحة للاستهلاك الايدي خلال جولة ميدانية على المحلات التجارية والمطاعم والمقاهي، فقد تم مصادرة مايلي:- ١٧٣٢ كغ طماطم، ٣٩٢٢ بصل، ٤٢٢٢ حليب مجفف، ١٣٠٩ معلبات، ٣٧٢٢ علبه جبن، ٣٧٢٢ لحم، ١٩٢٢ علبه زبدة، ومواد اخرى ٧٣٢٢ علبه، كما قام ايضا بمنع ١٨٢٢ رخصة مهنية، ٢٥٢٢ شهادة صحية، وخمس رخص فتح محل، كما ان القسم يقوم بجولات مكثفة على المقاهي والمطاعم ومحلات المتدني والمحلات التجارية وذلك للمحافظة على سلامة المواطنين، كما قامت البلدية بتوزيع صناديق النظافة وكذلك القيام بالرش بالمبيدات الحشرية.

اسعار العملات بالريال السعودي	
دولار كندي	٢.٦٢
الدولار الأمريكي	٢.٦٥٤٦
الجنيه الاسترليني	٥.٣٣
١٠٠ فرنك سويسري	١٩٣.٢١
١٠٠ مارك ألماني	١٦٢.٦٣
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٣.١٦
١٠٠ فرنك بلجيكي	٧.٩١
١٠٠ ليرة إيطالي	٢.٤١
١٠٠ كرون دنماركي	٤٤.٣٦
١٠٠ كرون سويدي	٥٠.٨٧
١٠٠ كرون نورويجي	٥١.٢٢
١٠٠ دولار نيوزيلندي	٢.٦٦
١٠٠ بيتا اسباني	٢٥.٩١
دينار كويتي	١٢.٨٧
دينار بحريني	٩.٧١
١٠٠٠ ريال قطري	١٠٠.٤٤
١٠٠ درهم إماراتي	٩٩.٥٣
١٠٠٠ ريال عماني	٩٥.٥٣
١٠٠٠ ريال يمني	٤٣.١٦
دينار أردني	١٠.٣٦
١٠٠٠ ليرة لبناني	١٩.٠٠
جنيه سوداني	٨.٨
١٠٠٠ درهم مغربي	٥٠.٤٠
دينار تونسي	٥.٢٣
جنيه مصري	٢.٧٥
١٠٠٠ ين ياباني	٢٠.٤٥
١٠٠ روبية هندي	٢٩.٨٨
١٠٠ روبية باكستاني	٢٢.٩٢
١٠٠٠ دولار سنغافوري	١٦٩.٧٤
دولار استرالي	٢.٥٨

اونصة ذهب	١٢٥٧.٠٠
اونصة فضة	٢٠.٥١

- ١ - رقم المضافة: ٨
- ٢ - اسم الجهة الملتزمة: جامعة الملك عبدالعزيز
- ٣ - اسم المضافة وصفها وغرضها: توريد مياه الشرب للجامعة
- ٤ - قيمة وثائق المضافة: ١٠٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال لا غير)
- ٥ - مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات ببلدية
- ٦ - اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤/١٢/١٤١٦هـ الساعة العاشرة صباحا
- ٧ - مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات ببلدية مبنى رقم (٣٨)
- ٨ - موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤/١٢/١٤١٦هـ الساعة الحادية عشرة صباحا

### مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية يجتمع غدا بالبحر

البحر - و.ا.س:  
يقيم مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية (إيبكوب) اجتماعه الاول للعام ١٩٨٦ صباح غد الثلاثاء برئاسة نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بتريوم) وممثل حكومة المملكة بالاجتماع الاستاذ جمال حسن جاره ويضم الاجتماع ممثلين من كل من دولة الامارات العربية للتجارة والبحرين والجزائر وسوريا والعراق وقطر والكويت والجمهورية الليبية.

### دخل الجزائر يتخفض بنسبة ٨٠ في المائة

الجزائر/ و.ا.س. ب:  
صرح الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بان دخل الجزائر انخفض بنسبة ٨٠ في المائة نتيجة لهبوط اسعار النفط والدولار فضلا عن زيادة واردات الجزائر.

### تخفيضاً لقرار المجلس الأعلى موافقة الملكة بتصدير منتجاتها الى دول المجلس بدون اعتماد وكيل محلي

كتب/ سليمان الناصر:  
تتقبله لقرارات المجلس الأعلى لتتخذ دول مجلس التعاون السليمانية في شأنها لخاصة بتصدير منتجاتها لبقية دول المجلس.

### جامعة البترول والمعادن وسطه لأكبراء الأردنية في تعاون بمجالات النظام الكهربائي

عمان/ خاص بالرياض:  
عقدت في عمان مؤخرًا محادثات بين سلطة الكهرباء الأردنية ووفد من جامعة البترول والمعادن السعودية في الشؤون المتعلقة بتعاون مشترك بين السلطة والجامعة في مجال الطاقة الكهربائية والمشاكل الفنية والعلمية التي تواجه النظام الكهربائي في كل من الأردن والمملكة العربية السعودية.

## وزير الصناعة يؤكد:

### وجود تصورات مستقبلية لاستمرار عجلة التنمية الاقتصادية

### دعم وتوسعة المشاريع الأساسية والاسراع في استغلال وتطوير المعادن المتوفرة



معالي وزير الصناعة

الطائف/ فهد السليمان:  
أكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان هناك عدداً من التصورات المعنية بخطة من الآن لها وذلك لضمان الاستمرارية في عجلة التنمية الصناعية ليست السعودية فقط وإنما الخليجية ولعل من اهمها:  
- ضرورة دعم وتوسعة مشاريع الصناعة الاساسية حسب احتياجات السوق الدولية والطلب العالمي والبدء فوراً في تنفيذ الصناعات الوسيطة والنهاية فلدنيا الاساس القوي الذي تتمتع فيه بمزايا نسبية واضحة وهناك المئات من السلع الوسيطة التي تفقر الى انتاجها في الوقت الحاضر مثل المواد البترولية والكيماويات نصف المصنعة والتي تمثل الاساس للسلع النهائية. كالذهب والفضة والنحاس والقصبات والحديد والزنك والمخمس وأنواع اخرى عديدة من المعادن التي تخرق بها اراضيها.

### برنامج مكثف لدراسات تدريبية داخلية وخارجية لمختبرات الجودة النوعية

كتب/ عثمان صالح العامر:  
صرح وكيل وزارة التجارة المساعد للتعاون الاقتصادي سليمان الفريدي بأنه ضمن الانشطة التي تقوم بها مختبرات الجودة النوعية التابعة لوزارة التجارة فلها بعد الآن برنامجاً مكثفاً لعدة دورات تدريبية داخلية وخارجية. وأوضح ان من أبرز الدورات الداخلية للمختبر بالرياض الآن دورة خاصة بالتجارة الكمية والذهب بجوانب مجموعة دورات سيتم عقدها خارج المملكة ووصفة خاصة في الولايات المتحدة الأمريكية وتتراوح مدتها ما بين ثلاثة اشهر وثمانية اشهر.

### ليلة المأكولات الألمانية

يوقية عشاء في المقهى الأزرق فندق قصر الرياض  
الشركة السعودية للخدمات الفندقية  
للمحجز فضلاً الاتصال هاتف ٥٤٤٤٤ ١٤٤٠

### عن توافر المبيدات التالية لديها:

- مبيدات امراض الفطرية (سافي - امباكت)
- مبيدات أعشاب الهيمان (الهورلوند)
- مبيدات الحشرات (أيموتو / سيمبو / بيريمور)
- مبيدات الأعشاب العريضة (بوس ميتال)
- مظهر حبوب القمح المخزون (ال فيرم / فوستوكس / أكليك)

### ٣ معارض دولية رئيسية في الرياض خلال الاشهر القادمة

كتب/ منقوب الرياض:  
تقام في الرياض خلال الاشهر القادمة ٣ معارض رئيسية يخطط لإقامتها في مركز معارض الرياض لهذه السنة مما يعكس الاهتمام المتزايد التي يملكها السوق السعودي بين دول العالم الصناعي. فالمعرض الاول هو المعرض الزراعي السعودي لعام ١٩٨٦ والذي سيقام من ٦ الى ١٠ ابريل ١٩٨٦م وسيستقبله معالي وزير الزراعة والمياه د. عبدالرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ، وسيشارك معرض هذا المعرض على تقنيات الزراعة في مختلف الجافة وسوق واسع للصناعات والمزدهن بالبرازيل منتجاتهم وخمسة عشر زيارات انتاجهم رقم شروط الزراعة الصناعية. وسوف تقوم الشركات الزراعية المشهورة في المملكة بالمعرض في هذا المعرض الى جانب شركات من هولندا وإيطاليا وأمريكا وفرنسا والدانمارك والمانيا الغربية والنمسا وكندا وإستراليا ونيوزيلندا وإليجيكا.

### ليلة المأكولات الألمانية

يوقية عشاء في المقهى الأزرق فندق قصر الرياض  
الشركة السعودية للخدمات الفندقية  
للمحجز فضلاً الاتصال هاتف ٥٤٤٤٤ ١٤٤٠

### عن توافر المبيدات التالية لديها:

- مبيدات امراض الفطرية (سافي - امباكت)
- مبيدات أعشاب الهيمان (الهورلوند)
- مبيدات الحشرات (أيموتو / سيمبو / بيريمور)
- مبيدات الأعشاب العريضة (بوس ميتال)
- مظهر حبوب القمح المخزون (ال فيرم / فوستوكس / أكليك)

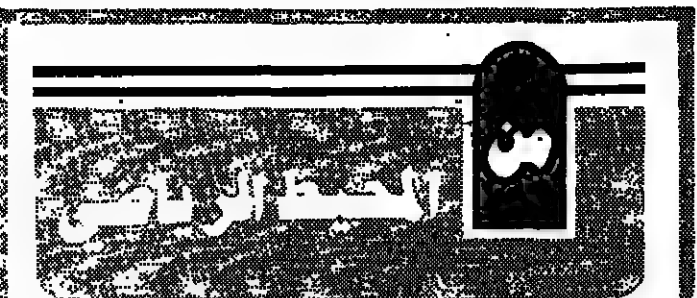






● انفس سلامة





## نموذجية النصر!!

● لاشك ان التخطيط المركز في اي منشأة كان يأتي بنتائج ايجابية للمدى الطويل.. وفي بعض انديتنا للأسف نفتقد تلك النقطة الهامة لعدة اسباب اهمها عدم وجود الكوادر المؤهلة لادارة الاندية التي تعمل بتفكير منطقي وباهداف شاملة وينظرة واسعة يعكس بعض الاندية التي تعمل لابرار لعبة ما او لهدف محدود يأتي بنتائج محدودة ايضا..

وفي نادي النصر يوجد ذلك ففى السنوات الخمس الماضية اتضح ان المسؤولين بادارة نادي النصر يعملون بصمت ويتخطيط داخ ومدرسون.. وكرة القدم النضارية واخفاها في السنوات الماضية لم تله المسؤولين في ادارة النادي عن بقية الالعاب والانشطة الاخرى للنادي.. وسأضرب امثلة لذلك من خلال الانجازات التي حققها نادي النصر في الستين الاخيرين.. وسأبدأ بالانشطة الثقافية وهي الاهم في الاندية بالطبع.. فنادي النصر اهتم كثيرا بتلك الانشطة وجلب عددا من الشباب المثقفين وشاركوا في عدة مسابقات واحرزوا نتائج طيبة ونظمو عدة مسابقات في ذلك المجال واحرزوا في مسابقة المنطقة الوسطى كأس المركز الاول للقرآن الكريم وهذا اروع ثمرة جناها النادي في هذا الموسم.. وانتقل الى الالعاب الرياضية في النادي ولتبدأ بالقدم.. فالنصر رغم ابتعاده في الخمس السنوات الماضية الا انه عاد وكانت عودته قوية في هذا الموسم حيث ظهر بمستوى رائع في الدوري وينجح شباب اكثر روعة.. وحصل على اغلى بطولة وهي بطولة كأس جلالة الملك المفدى وهامو الآن ينافس على كأس الاتحاد السعودي.. ومن ذلك نستطيع ان نقول بان كرة القدم بنادي النصر في الطليعة وكان لها حضور فعال وستنافس بقوة في المواسم القادمة ؟

كرة السلة.. الفريق النضاري بشهادة جميع النقاد هو الافضل فنيا بين فرق الممتاز رغم حصوله على المركز الثاني وكان بإمكانه الحصول على المركز الاول لولا الهزيمة المفاجئة التي تلحقها الفريق من الالبي.. ويصنف النصر من مركز الفريق في سلم الدوري الا ان مستواه اجبر الجميع على احترامه ويحسوه للقب فريق الموسم..

كرة الطائرة.. هي اقل فرق النصر عطاء ونتائج رغم وجود نخبة من المواهب في الفريق وكذلك ايفاق بعض نجومه في هذا الدوري اثر اثارا كبيرا ورغم ذلك فالنصر يعتبر من الفرق الجيدة في تلك اللعبة ومازال محققا بهيئته واحكامه المسؤولين يجعلنا نتق في عيادة الطائرة النضارية الى مكانتها الطبيعية..

كرة اليد.. فريق بط.. لم يكن له وجود قبل سنوات ولكن بالاعتماد المكثف الذي اوتته ادارة نادي النصر لتلك اللعبة جعلها تصعد بقوة من الدرجة الثانية الى الاولى ولم تمكث طويلا ورفضت البقاء في دوري التطليل وفرضت نفسها على الاندية الممتازة للموسم القادم.. وهذا انجاز كبير جاء في الموسم الذي الفت فيه ادارة نادي الهلال تلك اللعبة.. وبالتالى اصبح النصر هو النادي الوحيد في مدينة الرياض الذي يحتضن كرة اليد ويتفوق فيها ايضا !!

السباحة.. حاز النصر على عدة بطولات في تلك اللعبة وفي كرة الماء ايضا ليس على مستوى المنطقة فقط بل على مستوى المملكة بشكل عام.. واستمر في تفوق النصر في العاب وتنشيطاته قصدت من فقط ضرب مثال لنادي يسعى للوصول الى اعلى الدرجات والعمل بمسماه الحقيقي واداء دوره بشكل عام دون التركيز على لعبة او نشاط معين وهذا يجعلنا نقول بان النصر ناد مميز بين انديتنا ولو استمر على نفس النهج لوصول الى مكانة عالية ومرموقة ولعدة سنوات وهذا مانامله ونتوقعه ايضا.. ونامل ايضا ان نرى كل الاندية السعودية تعمل بدورها الحقيقي في المجتمع والله الموفق..

## السر الشبابي !!

\*\* دائما الشباب يصل الى النهايات ويتاح له فرصة التفوق ولكنه يرفض !! ففي الدوري المشترك وصل الى النهائي واخفق وفي دوري العام الماضي رشح بنسبة ٩٩٪ للبطولة وقرعه في هذا صاحب المركز الثاني ثلاث نقاط ومع ذلك خسر البطولة وفي هذا العام ستمت له فرصتان للوصول للنهائي في كأس الاتحاد ولكنه رفض الوصول ايضا !

وهذه امثلة حديثة ناهيك عن اخفاقات الشباب في النهايات قبل سنوات طويلة.. فترى ماهو سر ابتعاد الشباب ورفضه البطولات !! فالمدربون اختلفوا ولا اعتقد انهم جميعا فاشلون.. والادارة اختلفت والان يوجد بها اشخاص مثاليون وعلى رأسهم سمو الامير خالد بن سعد ومع ذلك !! اذن ماهو السر ؟ الاجابة المنطقية تقول ان الشباب يملك نجوما ولكن (معظمهم) بدون روح وهذا هو السر في اخفاق الشباب اضافة الى سوء الطالع الذي لازم الفريق كثيرا ايضا..!!

## نقطة

■ استقالة احمد الزامل رئيس نادي القادسية من قبله حدد العمل رئيس نادي النهضة وعبد العزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق والذي ايضا بنى السبع على نهج زميله !!

هذه الاستقالات لا ارى لها اي سبب منطقي يجعلنا نخسر مثل هذه الكوادر الواعدة فنحن بحاجة لهم وامثالهم واتمنى ان لا يكون اخفاق فرق كرة القدم بتلك الاندية سببا مباشرا في ابتعادهم !!

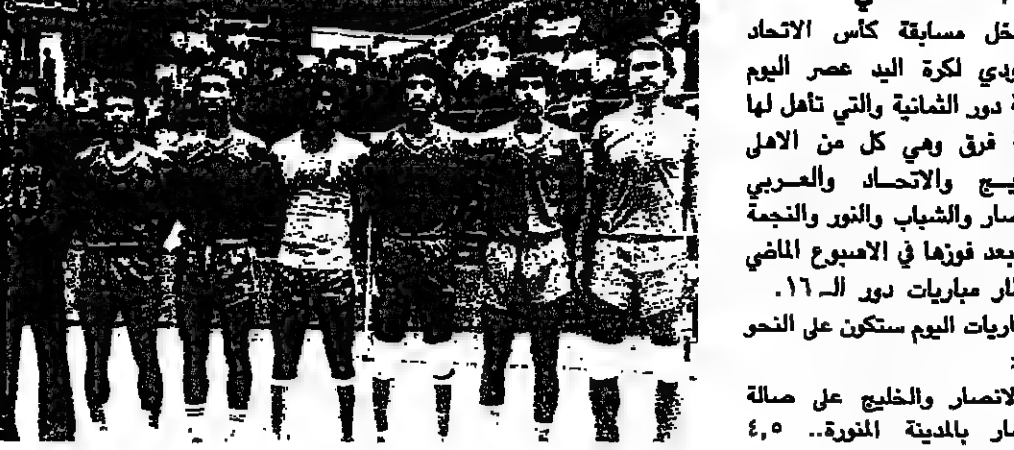
## آخر الكلام:

ليس المهم ان تصل.. ولكن المهم كيف وصلت !!

احمد المصينبي

## اليوم تتحدد هوية الاربعة في كأس اليد..

## الخليج والأهلي والنجمة وريثون.. والوحدة والاتحاد في لقاء ساخن!



الخليج / يد

وتلصف عصرا ايضا ويحكمها  
ابراهيم الوين وتريكي الخليوي.  
● المباراة الاربعة تشهد صالة  
الشباب في الرابعة والتصف من  
عصر اليوم حيث يستضيف  
الشبابيين فريق النجمة والمتطور  
ويحكمها حمد اللعيد ومحمد  
الهدباء.  
● تتألق مباريات اليوم الاربعة  
سستؤهل لخصول دور  
الاربعة استعدادا للمنافسة على  
كأس مسابقة اليد التي ينظمها  
اتحاد اليد السعودي.

## بعد ١٤ سنة سلة..

## شعرت بالمثل واعتزالي بعد الكأس!



احد / سلة

من الازمنة تكافؤا مقداره ٥٠ يوما فقط بعد كل فوز لكون الادارة اعتبرت من ذلك تصور الى هذا الحد.. وهذا هو سر تفوق احد من غيره من الفرق..  
وتسأل شرقي قائلا: ماذا كان سبب ذلك ان عائلتي فريق مثل سلة احد لنادي آخر مثل الهلال او الاهلي او النصر او الاتحاد وكما سيصل رسيد كل لاعب من الازمنة..  
ويضيف عبدالعزيز شرقي قائلا اننا لا اقبل هذا حسدا للاعبين الاندية الاخرى ولا اقبل اننا نخرشهم لكوننا نلعب لاحد ولكن قصدي المراقبة فقط وبصراحة لا اريد احد مقرون لظروفنا لانيهم واحد..  
● وعن استمراريه في صالات كرة السلة نجما متعلقا كما يعرفه الجميع قال الكاتب عبدالعزيز شرقي حبيبا على استفسار الصفحة قائلا: لقد سألته عن موعد اعتزالي في هذه الازمنة.. واجاب ان ابلغ كل الاحبة وكل الجماعات التي منحتني حبا وتشجيعها على مدار اربعة عشر عاما فست بان اعتزالي سيكون مع نهاية كأس السلة الحالي الذي نحن بصدد هذه الازمنة فانا لن اترك هذا النادي الذي انا فيه منذ اربعة عشر عاما من صغري فعمتي لكرة السلة ما بين مشاركات للنادي وللتنشيط متواصلة دون راحة جعيتني اضرمان السلة اخذت مني اكثر مما قدمت لي..  
ويما قدمت لي الشهرة وحب الناس ولكن نتيجة ذلك كانت صعبة جدا بالنسبة لي كانت عرق وسهر وسفر وتعب وارفاق وتضحية كل هذا ليس بيهي السهل الذي يتصوره احد..  
ويقول شرقي.. بانني عرضت فكرة الاعتزال على سمو الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد السلة لكن سموه حتى الان مصر على عدم اعتزالي وبطاليني بالاستمرار.. ولقد شرحت له ظروفي المالية وان الزواج يحتاج مني الكثير خاصة وانني اصيبت انقب على اسرتي وهذا ليس سببا اعتزالي الرئيسي بقدر ما هو الشعور بالملل والارفاق احتاج معه للراحة بعيدا عن كرة السلة التي اجد بعد اعتزالي وعمرى بعد لم يتجاوز ٢٨ سنة وربما طول الفترة جاء لان بدايتي للسلة جاءت مبكرة منذ ان كان عمري ١٤ سنة في الاشبال.. وقال شرقي بانه يعتزل وهو مطمئن على مستقبل الفريق الذي تلحقه لتصلت من اجله الكثير..

## الشباب يحقق بطولة الحفر!

حفر الباطن / صالح العساف:

اختتمت يوم أمس الاول بنادي الباطن بحفر الباطن دورة الانشبال التي تنظمها النادي وشارك فيها ٢٤ ناديا من مختلف مناطق الحفر ووصل الى المباراة النهائية جوفونوتوس والشباب وفاز بالبطولة فريق الشباب بـ ١/٢ وبعد نهاية المباراة سلم الاستاذ صالح عبدالعزيز العقيل الكؤوس والميداليات للفريق الفائز..

## التيقظ

● في اليوم التالي.. ماذا سيكون موقف الحكيم احمد يسلم وعبدالله الشريف الذين لم يناقشا ابدا في مشاهداهم برغم انهما محور رئيسي.. وشاهدان محايدين على الاحداث..

وفما كان شيء استمرته.. لماذا لم يحسم اتحاد السلة موضوع عكاز هذا من قبل وفي وقتها مادام..

## جدة / خالد قاضي:

بعد الفوز الكبير الذي حققه فريق السلة الاحمر على زميله الاتحاد على صالة جدة في يوم الـ ١٠ تكس اتحاد السلة عصر الجمعة الماضية.. التقت الصفحة باللاعبين والاداريين في النادي لنتحدث عن المباراة وقال.. بان

الاحمر كان اداءهم داخل الملعب ووضوح الاتحاد بانه واحد من الفرق الجيدة والتي ستستأهل احد بعد سنوات خلت عن نادي الاتحاد مجموعة طيبة من اللاعبين الصغار السن.. وعن فريق النصر قال بان مجلس الاحمر هو الذي يميزه عن الفرق الاخرى وان كان النصر يفتقد الى الاحتياطي الجيد وهذه مشكلته..

● وعن مزية النصر لانه اكد عبدالعزيز الشرقي بان مثل هذه الانتصارات على الفرق احد هي بمثابة ايقاظ لاعبي الاحمر ليسوا لفرقة التي لا يلعبون ويوصفها بانها مفيدة للفريق اكثر مما هي شارة..

● وعن مستقبل السلة الاحمر قال كاتبون احد بان القاعدة سليمة من اللاعبين الشباب ابطال الدوري الماضي للملكة وقال بان الانسان الذي يقارن بين الاحمر والاحمر هو الذي يميزه عن الفرق الاخرى وان كان النصر يفتقد الى الاحتياطي الجيد وهذه مشكلته..

● وعن مزية النصر لانه اكد عبدالعزيز الشرقي بان مثل هذه الانتصارات على الفرق احد هي بمثابة ايقاظ لاعبي الاحمر ليسوا لفرقة التي لا يلعبون ويوصفها بانها مفيدة للفريق اكثر مما هي شارة..

● وعن مستقبل السلة الاحمر قال كاتبون احد بان القاعدة سليمة من اللاعبين الشباب ابطال الدوري الماضي للملكة وقال بان الانسان الذي يقارن بين الاحمر والاحمر هو الذي يميزه عن الفرق الاخرى وان كان النصر يفتقد الى الاحتياطي الجيد وهذه مشكلته..

● وعن مزية النصر لانه اكد عبدالعزيز الشرقي بان مثل هذه الانتصارات على الفرق احد هي بمثابة ايقاظ لاعبي الاحمر ليسوا لفرقة التي لا يلعبون ويوصفها بانها مفيدة للفريق اكثر مما هي شارة..

● وعن مستقبل السلة الاحمر قال كاتبون احد بان القاعدة سليمة من اللاعبين الشباب ابطال الدوري الماضي للملكة وقال بان الانسان الذي يقارن بين الاحمر والاحمر هو الذي يميزه عن الفرق الاخرى وان كان النصر يفتقد الى الاحتياطي الجيد وهذه مشكلته..

● وعن مزية النصر لانه اكد عبدالعزيز الشرقي بان مثل هذه الانتصارات على الفرق احد هي بمثابة ايقاظ لاعبي الاحمر ليسوا لفرقة التي لا يلعبون ويوصفها بانها مفيدة للفريق اكثر مما هي شارة..

● وعن مستقبل السلة الاحمر قال كاتبون احد بان القاعدة سليمة من اللاعبين الشباب ابطال الدوري الماضي للملكة وقال بان الانسان الذي يقارن بين الاحمر والاحمر هو الذي يميزه عن الفرق الاخرى وان كان النصر يفتقد الى الاحتياطي الجيد وهذه مشكلته..

## القدساويون يحتجون ويرسلون عددا من البرقيات

## اتحاد السلة حرم القادسية من البقاء والصعود!!



جلال بن سعود

سيتخذ مثل هذا القرار.. على الاقل لتعرف موقفنا في سلم الدوري ونرتب حساباتنا على ان عكاز لن يهبطا..

اما ان يأتي القرار بهذا المضمون وفي مثل هذا الوقت.. فالتصور اننا ظلمنا فيه.. وظلم لاعبينا الذين قدموا مستويات جيدة وحققوا نتائج كبيرة مع فرق الصدارة بالرغم من قلة خبرتهم وصغر اعمارهم..

(واشار نائب رئيس القادسية في تصريحه لبلديا الرياضة.. بان اتحاد كرة السلة قد تسبب في العام قبل الماضي في عدم صعودنا لدوري الدرجة الاولى بعد ان حققنا بطولة المنطقة الشرقية عندما لم تقم حينها دورة الصعود)..

واختتم نائب رئيس القادسية جاسم ياقوت تصريحه بقوله: كل ماتمناه ان لا يضيع حق فريق القادسية في البقاء ضمن فرق الدرجة الاولى.. لان في ذلك حماية للعبة البطولة التي لم يحترمها الاتحاد للأسف..!!

● جاسم ياقوت

الفنية في الاتحاد.. النظرة الصحيحة.. فهي قد اعتمدت على المادة الثالثة ولم تنظر ايدا للمادة التي تقول انه في حالة انسحاب أي فريق لأي سبب من الاسباب ورفضه اللعب يعتبر متسحبا وتشطب جميع نتائجه ويختار الاخير في درجته.. ولاعب عكاز حضروا للمباراة وسجلت اسمائهم واعلنوا انسحابهم على السنة اربعة.. وبقي هناك ثمانية لم يلعبوا المباراة..!!

ثم ان اتحاد السلة استجوب اللاعبين.. ولم يستجوب الحكام الذين ذكروا في تقريرهم ما حصل تماما.. واكدوا بان عكاز تسحب بطاوعه..!!

ولسنا نري.. ماذا سيكون موقف الحكيم احمد يسلم وعبدالله الشريف الذين لم يناقشا ابدا في مشاهداهم برغم انهما محور رئيسي.. وشاهدان محايدين على الاحداث..

وفما كان شيء استمرته.. لماذا لم يحسم اتحاد السلة موضوع عكاز هذا من قبل وفي وقتها مادام..

● جاسم ياقوت

الفنية في الاتحاد.. النظرة الصحيحة.. فهي قد اعتمدت على المادة الثالثة ولم تنظر ايدا للمادة التي تقول انه في حالة انسحاب أي فريق لأي سبب من الاسباب ورفضه اللعب يعتبر متسحبا وتشطب جميع نتائجه ويختار الاخير في درجته.. ولاعب عكاز حضروا للمباراة وسجلت اسمائهم واعلنوا انسحابهم على السنة اربعة.. وبقي هناك ثمانية لم يلعبوا المباراة..!!

ثم ان اتحاد السلة استجوب اللاعبين.. ولم يستجوب الحكام الذين ذكروا في تقريرهم ما حصل تماما.. واكدوا بان عكاز تسحب بطاوعه..!!

ولسنا نري.. ماذا سيكون موقف الحكيم احمد يسلم وعبدالله الشريف الذين لم يناقشا ابدا في مشاهداهم برغم انهما محور رئيسي.. وشاهدان محايدين على الاحداث..

وفما كان شيء استمرته.. لماذا لم يحسم اتحاد السلة موضوع عكاز هذا من قبل وفي وقتها مادام..

● جاسم ياقوت

الفنية في الاتحاد.. النظرة الصحيحة.. فهي قد اعتمدت على المادة الثالثة ولم تنظر ايدا للمادة التي تقول انه في حالة انسحاب أي فريق لأي سبب من الاسباب ورفضه اللعب يعتبر متسحبا وتشطب جميع نتائجه ويختار الاخير في درجته.. ولاعب عكاز حضروا للمباراة وسجلت اسمائهم واعلنوا انسحابهم على السنة اربعة.. وبقي هناك ثمانية لم يلعبوا المباراة..!!

ثم ان اتحاد السلة استجوب اللاعبين.. ولم يستجوب الحكام الذين ذكروا في تقريرهم ما حصل تماما.. واكدوا بان عكاز تسحب بطاوعه..!!

ولسنا نري.. ماذا سيكون موقف الحكيم احمد يسلم وعبدالله الشريف الذين لم يناقشا ابدا في مشاهداهم برغم انهما محور رئيسي.. وشاهدان محايدين على الاحداث..

وفما كان شيء استمرته.. لماذا لم يحسم اتحاد السلة موضوع عكاز هذا من قبل وفي وقتها مادام..

● جاسم ياقوت

الفنية في الاتحاد.. النظرة الصحيحة.. فهي قد اعتمدت على المادة الثالثة ولم تنظر ايدا للمادة التي تقول انه في حالة انسحاب أي فريق لأي سبب من الاسباب ورفضه اللعب يعتبر متسحبا وتشطب جميع نتائجه ويختار الاخير في درجته.. ولاعب عكاز حضروا للمباراة وسجلت اسمائهم واعلنوا انسحابهم على السنة اربعة.. وبقي هناك ثمانية لم يلعبوا المباراة..!!

ثم ان اتحاد السلة استجوب اللاعبين.. ولم يستجوب الحكام الذين ذكروا في تقريرهم ما حصل تماما.. واكدوا بان عكاز تسحب بطاوعه..!!

ولسنا نري.. ماذا سيكون موقف الحكيم احمد يسلم وعبدالله الشريف الذين لم يناقشا ابدا في مشاهداهم برغم انهما محور رئيسي.. وشاهدان محايدين على الاحداث..

وفما كان شيء استمرته.. لماذا لم يحسم اتحاد السلة موضوع عكاز هذا من قبل وفي وقتها مادام..

● جاسم ياقوت

الفنية في الاتحاد.. النظرة الصحيحة.. فهي قد اعتمدت على المادة الثالثة ولم تنظر ايدا للمادة التي تقول انه في حالة انسحاب أي فريق لأي سبب من الاسباب ورفضه اللعب يعتبر متسحبا وتشطب جميع نتائجه ويختار الاخير في درجته.. ولاعب عكاز حضروا للمباراة وسجلت اسمائهم واعلنوا انسحابهم على السنة اربعة.. وبقي هناك ثمانية لم يلعبوا المباراة..!!

ثم ان اتحاد السلة استجوب اللاعبين.. ولم يستجوب الحكام الذين ذكروا في تقريرهم ما حصل تماما.. واكدوا بان عكاز تسحب بطاوعه..!!

ولسنا نري.. ماذا سيكون موقف الحكيم احمد يسلم وعبدالله الشريف الذين لم يناقشا ابدا في مشاهداهم برغم انهما محور رئيسي.. وشاهدان محايدين على الاحداث..

وفما كان شيء استمرته.. لماذا لم يحسم اتحاد السلة موضوع عكاز هذا من قبل وفي وقتها مادام..

● جاسم ياقوت

الفنية في الاتحاد.. النظرة الصحيحة.. فهي قد اعتمدت على المادة الثالثة ولم تنظر ايدا للمادة التي تقول انه في حالة انسحاب أي فريق لأي سبب من الاسباب ورفضه اللعب يعتبر متسحبا وتشطب جميع نتائجه ويختار الاخير في درجته.. ولاعب عكاز حضروا للمباراة وسجلت اسمائهم واعلنوا انسحابهم على السنة اربعة.. وبقي هناك ثمانية لم يلعبوا المباراة..!!

ثم ان اتحاد السلة استجوب اللاعبين.. ولم يستجوب الحكام الذين ذكروا في تقريرهم ما حصل تماما.. واكدوا بان عكاز تسحب بطاوعه..!!

ولسنا نري.. ماذا سيكون موقف الحكيم احمد يسلم وعبدالله الشريف الذين لم يناقشا ابدا في مشاهداهم برغم انهما محور رئيسي.. وشاهدان محايدين على الاحداث..

وفما كان شيء استمرته.. لماذا لم يحسم اتحاد السلة موضوع عكاز هذا من قبل وفي وقتها مادام..

● جاسم ياقوت

الفنية في الاتحاد.. النظرة الصحيحة.. فهي قد اعتمدت على المادة الثالثة ولم تنظر ايدا للمادة التي تقول انه في حالة انسحاب أي فريق لأي سبب من الاسباب ورفضه اللعب يعتبر متسحبا وتشطب جميع نتائجه ويختار الاخير في درجته.. ولاعب عكاز حضروا للمباراة وسجلت اسمائهم واعلنوا انسحابهم على السنة اربعة.. وبقي هناك ثمانية لم يلعبوا المباراة..!!

ثم ان اتحاد السلة استجوب اللاعبين.. ولم يستجوب الحكام الذين ذكروا في تقريرهم ما حصل تماما.. واكدوا بان عكاز تسحب بطاوعه..!!

ولسنا نري.. ماذا سيكون موقف الحكيم احمد يسلم وعبدالله الشريف الذين لم يناقشا ابدا في مشاهداهم برغم انهما محور رئيسي.. وشاهدان محايدين على الاحداث..

وفما كان شيء استمرته.. لماذا لم يحسم اتحاد السلة موضوع عكاز هذا من قبل وفي وقتها مادام..

● جاسم ياقوت

الفنية في الاتحاد.. النظرة الصحيحة.. فهي قد اعتمدت على المادة الثالثة ولم تنظر ايدا للمادة التي تقول انه في حالة انسحاب أي فريق لأي سبب من الاسباب ورفضه اللعب يعتبر متسحبا وتشطب جميع نتائجه ويختار الاخير في درجته.. ولاعب عكاز حضروا للمباراة وسجلت اسمائهم واعلنوا انسحابهم على السنة اربعة.. وبقي هناك ثمانية لم يلعبوا المباراة..!!

ثم ان اتحاد السلة استجوب اللاعبين.. ولم يستجوب الحكام الذين ذكروا في تقريرهم ما حصل تماما.. واكدوا بان عكاز تسحب بطاوعه..!!

ولسنا نري.. ماذا سيكون موقف الحكيم احمد يسلم وعبدالله الشريف الذين لم يناقشا ابدا في مشاهداهم برغم انهما محور رئيسي.. وشاهدان محايدين على الاحداث..

وفما كان شيء استمرته.. لماذا لم يحسم اتحاد السلة موضوع عكاز هذا من قبل وفي وقتها مادام..

● جاسم ياقوت

الفنية في الاتحاد.. النظرة الصحيحة.. فهي قد اعتمدت على المادة الثالثة ولم تنظر ايدا للمادة التي تقول انه في حالة انسحاب أي فريق لأي سبب من الاسباب ورفضه اللعب يعتبر متسحبا وتشطب جميع نتائجه ويختار الاخير في درجته.. ولاعب عكاز حضروا للمباراة وسجلت اسمائهم واعلنوا انسحابهم على السنة اربعة.. وبقي هناك ثمانية لم يلعبوا المباراة..!!

ثم ان اتحاد السلة استجوب اللاعبين.. ولم يستجوب الحكام الذين ذكروا في تقريرهم ما حصل تماما.. واكدوا بان عكاز تسحب بطاوعه..!!

ولسنا نري.. ماذا سيكون موقف الحكيم احمد يسلم وعبدالله الشريف الذين لم يناقشا ابدا في مشاهداهم برغم انهما محور رئيسي.. وشاهدان محايدين على الاحداث..

وفما كان شيء استمرته.. لماذا لم يحسم اتحاد السلة موضوع عكاز هذا من قبل وفي وقتها مادام..

● جاسم ياقوت

الفنية في الاتحاد.. النظرة الصحيحة.. فهي قد اعتمدت على المادة الثالثة ولم تنظر ايدا للمادة التي تقول انه في حالة انسحاب أي فريق لأي سبب من الاسباب ورفضه اللعب يعتبر متسحبا وتشطب جميع نتائجه ويختار الاخير في درجته.. ولاعب عكاز حضروا للمباراة وسجلت اسمائهم واعلنوا انسحابهم على السنة اربعة.. وبقي هناك ثمانية لم يلعبوا المباراة..!!

ثم ان اتحاد السلة استجوب اللاعبين.. ولم يستجوب الحكام الذين ذكروا في تقريرهم ما حصل تماما.. واكدوا بان عكاز تسحب بطاوعه..!!

ولسنا نري.. ماذا سيكون موقف الحكيم احمد يسلم وعبدالله الشريف الذين لم يناقشا ابدا في مشاهداهم برغم انهما محور رئيسي.. وشاهدان محايدين على الاحداث..

وفما كان شيء استمرته.. لماذا لم يحسم اتحاد السلة موضوع عكاز هذا من قبل وفي وقتها مادام..

● جاسم ياقوت

الفنية في الاتحاد.. النظرة الصحيحة.. فهي قد اعتمدت على المادة الثالثة ولم تنظر ايدا للمادة التي تقول انه في حالة انسحاب أي فريق لأي سبب من الاسباب ورفضه اللعب يعتبر متسحبا وتشطب جميع نتائجه ويختار الاخير في درجته.. ولاعب عكاز حضروا للمباراة وسجلت اسمائهم واعلنوا انسحابهم على السنة اربعة.. وبقي هناك ثمانية لم يلعبوا المباراة..!!

ثم ان اتحاد السلة استجوب اللاعبين.. ولم يستجوب الحكام الذين ذكروا في تقريرهم ما حصل تماما.. واكدوا بان عكاز تسحب بطاوعه..!!

ولسنا نري.. ماذا سيكون موقف الحكيم احمد يسلم وعبدالله الشريف الذين لم يناقشا ابدا في مشاهداهم برغم انهما محور رئيسي.. وشاهدان محايدين على الاحداث..

وفما كان شيء استمرته.. لماذا لم يحسم اتحاد السلة موضوع عكاز هذا من قبل وفي وقتها مادام..

● جاسم ياقوت

الفنية في الاتحاد.. النظرة الصحيحة.. فهي قد اعتمدت على المادة الثالثة ولم تنظر ايدا للمادة التي تقول انه في حالة انسحاب أي فريق لأي سبب من الاسباب ورفضه اللعب يعتبر متسحبا وتشطب جميع نتائجه ويختار الاخير في درجته.. ولاعب عكاز حضروا للمباراة وسجلت اسمائهم واعلنوا انسحابهم على السنة اربعة.. وبقي هناك ثمانية لم يلعبوا المباراة..!!

ثم ان اتحاد السلة استجوب اللاعبين.. ولم يستجوب الحكام الذين ذكروا في تقريرهم ما حصل تماما.. واكدوا بان عكاز تسحب بطاوعه..!!

ولسنا نري.. ماذا سيكون موقف الحكيم احمد يسلم وعبدالله الشريف الذين لم يناقشا ابدا في مشاهداهم برغم انهما محور رئيسي.. وشاهدان محايدين على الاحداث..

وفما كان شيء استمرته.. لماذا لم يحسم اتحاد السلة موضوع عكاز هذا من قبل وفي وقتها مادام..

● جاسم ياقوت

الفنية في الاتحاد.. النظرة الصحيحة.. فهي قد اعتمدت على المادة الثالثة ولم تنظر ايدا للمادة التي تقول انه في حالة انسحاب أي فريق لأي سبب من الاسباب ورفضه اللعب يعتبر متسحبا وتشطب جميع نتائجه ويختار الاخير في درجته.. ولاعب عكاز حضروا للمباراة وسجلت اسمائهم واعلنوا انسحابهم على السنة اربعة.. وبقي هناك ثمانية لم يلعبوا المباراة..!!

ثم ان اتحاد السلة استجوب اللاعبين.. ولم يستجوب الحكام الذين ذكروا في تقريرهم ما حصل تماما.. واكدوا بان عكاز تسحب بطاوعه..!!

ولسنا نري.. ماذا سيكون موقف الحكيم احمد يسلم وعبدالله الشريف الذين لم يناقشا ابدا في مشاهداهم برغم انهما محور رئيسي.. وشاهدان محايدين على الاحداث..

وفما كان شيء استمرته.. لماذا لم يحسم اتحاد السلة موضوع عكاز هذا من قبل وفي وقتها مادام..

● جاسم ياقوت

الفنية في الاتحاد.. النظرة الصحيحة.. فهي قد اعتمدت على المادة الثالثة ولم تنظر ايدا للمادة التي تقول انه في حالة انسحاب أي فريق لأي سبب من الاسباب ورفضه اللعب يعتبر متسحبا وتشطب جميع نتائجه ويختار الاخير في درجته.. ولاعب عكاز حضروا للمباراة وسجلت اسمائهم واعلنوا انسحابهم على السنة اربعة.. وبقي هناك ثمانية لم يلعبوا المباراة..!!

ثم ان اتحاد السلة استجوب اللاعبين.. ولم يستجوب الحكام الذين ذكروا في تقريرهم ما حصل تماما.. واكدوا بان عكاز تسحب بطاوعه..!!

ولسنا نري.. ماذا سيكون موقف الحكيم احمد يسلم وعبدالله الشريف الذين لم يناقشا ابدا في مشاهداهم برغم انهما محور رئيسي.. وشاهدان محايدين على الاحداث..

وفما كان شيء استمرته.. لماذا لم يحسم اتحاد السلة موضوع عكاز هذا من قبل وفي وقتها مادام..

ماريوت : خدمات حجز شخصية

فنادق ومجمعات ماريوت

الرياض

جدة

القاهرة

اثينا

عمان

Marriott HOTELS & RESORTS















# فرنسا مقبلة على فصل سياسي جديد

## الانتخابات ستخضع عن سلطة ضعيفة

### يتنازعها الرئيس الاشتراكي والمعارضة اليمينية

باريس - أ.ب.ب. : تفتح الانتخابات التشريعية يوم الأحد القادم (أيًا كانت النتيجة) فصلا جديدا في التاريخ المعاصر لفرنسا لفترة انتقالية قبل انتخابات الرئاسة وذلك بعد نحو ثلاثين عاما من الاستقرار السياسي...

دعوة الأسد لزيارة بولندا دمشق - ق.ن. : تسلم الرئيس السوري حافظ الأسد أمس رسالة خفية من الجنرال ياروسلوا رئيس مجلس الدولة في جمهورية بولندا...

الأمير نايف (تتمتع المنشور صفحة أوقي) بالقوات ثم يشرف قادة القطاعات بالسلام على سموه...

مجلس حرب (تتمتع المنشور صفحة أوقي) الفرنسي وبقية المصدر المكون من ثلاثة أفراد في بيروت من قبل منظمة (الجهاد الإسلامي) السورية الليرة قبل الماضية...

أبا الخيل يتوجه (تتمتع المنشور صفحة أوقي) كل ستة أشهر لمنطقة النظام التقني المالي ويبحث السبل التي تتلاقى باملاص النظام التقني...

خطاب سياسي (تتمتع المنشور صفحة أوقي) لمواجهة التحديات التي تواجه الأمة العربية...

طليات اقترض (تتمتع المنشور صفحة أوقي) للصندوق خلال الأحد عشر شهرا الماضية من سبعة عشر مشروعا لصناعة المواد الغذائية وستة مشاريع للمنسوجات...

# لأن إسرائيل تفرح لكل خلاف عربي

## مسؤولون فلسطينيان يطالبان باستئناف الحوار العربي - الفلسطيني دون تأخير

تل أبيب - و.أ.ع. : طالب شخصيتان فلسطينيتان من مدينة بيت لحم في الضفة الغربية للحوار مع إسرائيل بأن لا تحل القضية بين الجانبين لأن ذلك يؤدي إلى إضعاف الموقف العربي ويقتل الطريق للحوار الإسرائيلي لإبتلاع الأراضي العربية المحتلة...

السودان: قوات التمرد تسيطر على مدينة جنوبية استراتيجية الخرطوم - وكالات الأنباء: أعلن أمس رئيس أركان الجيش السوداني أن القوات السودانية استعادت من مدينة رومبي في مديرية النيل الأزرق جنوبي السودان...

بيلان للديوان الملكي (تتمتع المنشور صفحة أوقي) من وجهي إيجاص ما يأتي: أولا: أن الملكة رانغة في تصحيح الوضع الحالي بها مصلحة في رفع الاسعار...

النفط.. الموقف والمشكلة (تتمتع المنشور صفحة أوقي) أسس وكذا البيان اللاحق من الديوان الملكي والذي صدر عصر أمس وهما بيانان متلاحقان في زمن وجيز...

الزعماء العرب في لبنان (تتمتع المنشور صفحة أوقي) في بيروت من قبل منظمة (الجهاد الإسلامي) السورية الليرة قبل الماضية...

الزعماء العرب في لبنان (تتمتع المنشور صفحة أوقي) في بيروت من قبل منظمة (الجهاد الإسلامي) السورية الليرة قبل الماضية...

الزعماء العرب في لبنان (تتمتع المنشور صفحة أوقي) في بيروت من قبل منظمة (الجهاد الإسلامي) السورية الليرة قبل الماضية...

# فرنسا توفد ٢ مبعوثين إلى دمشق وطهران وبيروت للبحث في مسألة رهائنها المحتجزين في لبنان

## فابريوس: مستعدون للتباحث مع الخاطفين.. لكننا نرفض الابتزاز

باريس - حسان التليلي ووكالات الأنباء: أصبح هناك شائكة فرنسيين محتجزين كرهائن في لبنان بعد اختطاف أربعة من أفراد فريق في القناة الثانية بالتلفزيون الفرنسي الليلة قبل الماضية في بيروت الغربية...

الدكتور رعد يغادر إلى دمشق وقد غادر رعد زواج من باريس قبل ظهر أمس في طريقه إلى دمشق على متن طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية السورية...

قنابل المقاومة الفلسطينية تحرق عدة مصانع إسرائيلية في الضفة الغربية منع سكان طولكرم من السفر إلى الأردن: أعلن، القدس المحتلة - وكالات الأنباء: اعترف ناطق عسكري صهيوني صباح أمس بأن حربا ماثلا اندلع فجر أمس في المنطقة الصناعية بمدينة العفولة في فلسطين المحتلة...

وزير خارجية رومانيا في زيارة لبيروت: أعلن، القدس المحتلة - وكالات الأنباء: اعترف ناطق عسكري صهيوني صباح أمس بأن حربا ماثلا اندلع فجر أمس في المنطقة الصناعية بمدينة العفولة في فلسطين المحتلة...

الزعماء العرب في لبنان (تتمتع المنشور صفحة أوقي) في بيروت من قبل منظمة (الجهاد الإسلامي) السورية الليرة قبل الماضية...

الزعماء العرب في لبنان (تتمتع المنشور صفحة أوقي) في بيروت من قبل منظمة (الجهاد الإسلامي) السورية الليرة قبل الماضية...

الزعماء العرب في لبنان (تتمتع المنشور صفحة أوقي) في بيروت من قبل منظمة (الجهاد الإسلامي) السورية الليرة قبل الماضية...



إعلانات الرياض

تعلن شركة كارلسون السعودية (تحت التصفية) عن فقدان جواز مكلولها العامل، شواهدى غلام رسول بكستانى الجنسية تامل من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

٦/١٨٠٧  
يعلن محمد احمد الشقيري عن فقد بطاقة ميز رقم ١٣٠٧ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٠ الصادرة من القاعد الجوية بالرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى القاعد الجوية بالرياض وله الشكر.

٦/٦٧٩٨  
يعلن صالح محمد الربيع السلمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٥١٨٧٦ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧ الصادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تعلن مؤسسة خيرالله للمقاولات عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧١٠٤٧ الصادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٦/٦٨٠٣  
يعلن طارق عبدالسلام عبدالقادر شلبى عن فقد صك رقم ٣/١٠٧٩ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٩ الصادر من كتلة عدل الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى كتلة عدل الرياض او هاتف ٢٢٢١٢٤٤ وله الشكر.

٦/٦٧٩٦  
يعلن محمد صالح الخضير عن فقد لوحة سيارة شرافيت كريس رقم ٩٥١١٥٢ تاريخ ١٤٠٢/٢/٩ الصادرة من الحشدة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٦/٦٧٩٨  
يعلن خالد سعد فراج السبيعي عن فقد بطاقة درجات الطلاب للفرقة المتوسطة الصف الاول متوسط لعل

١٣٩٨/١٣٩٨  
تعلن مؤسسة محمد علي السويلم عن فقد لوحة سيارة دانسون رقم ٤٨٧٤٨١١ موبيل ٨٨٥ الصادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٦/٦٧٩٣  
يعلن خالد سعد فراج السبيعي عن فقد استمارة شهادة الدراسة الابتدائية لاصحاب ١٣٩٨/١٣٩٧ الصادرة من مدرسة معاوية بن ابي سفيان شؤون الاختبارات يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مدرسة معاوية بن ابي سفيان او شؤون الطلبة بدارة المعارف وله الشكر.

٦/٦٧٩٣  
تعلن مؤسسة محمد علي السويلم عن فقد لوحة سيارة دانسون رقم ٤٨٧٤٨١١ موبيل ٨٨٥ الصادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١٦٩١٧ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦  
الصادرة من مكتب العمل بجدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

٦/٦٧٩١  
يعلن محمد الفخر الدين هندي الجنسية، عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٣٣٥٩٦ تاريخ ١٤٠٤/١/٩ الصادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

إعلانات الدمام

تعلن ادارة الاحوال المدنية بدمام بانها تقدم اليها الدعوة علي معيض رشيد آل عتيق لخطاني/ طبايا معيض رشيد والد هـ/ معيض ابي علي واسم الجد من رشيد/ ابي معيض. بحفلة نفوسه رقم ٤٢٧٢ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٤ سجل الدمام بحيث

يصبح لسه الصحيح الكامل هو/ علي معيض آل عتيق لخطاني فمن لديه معارضة ان يقدم خلال شهر من تاريخه.

١١٣٠  
يعلن/ محمد راشد المري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٧٨٢ صادرة من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي وله الشكر.

١١٥٣  
يعلن/ ثامر محمد السبيعي عن فقدان استمارة سيارة نقل رقم ٧٠٧٣٠٥٢ تاريخ ١٤٠٢/٩/٦ الصادرة من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي وله الشكر.

١١٥٤  
يعلن/ علي محمد داود عبدالله (البنقري) عن فقدان رخصة عمل رقم ٢٣٧٤ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٣ صادرة من مكتب العمل بالخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخفجي وله الشكر.

بالخفجي وله الشكر.  
١١٥٥  
يعلن/ محمد بشير الشكري عن فقدان لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٢٦٧٤٩ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٨ صادرة من مرور الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر وله الشكر.

إعلانات متفرقة

يعلن سعيد احمد عثمان مصري، عن فقد القلم رقم ٢٧٠٩١٤ تاريخ ١٩٨٠/٨/٤ الصادرة من جوازات برودة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات برودة وله الشكر.

٧٨٢٢  
يعلن طارق رجب الطيب عن فقد شهادة ميلاد تاريخ ١٣٨٥/٩/١٥ صادرة من المكتب الصحي بقطاف

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بتيوك وله الشكر.

٥٢٦  
يعلن علي عبدالله حسن القرني الزهراني عن اضافة اسم للفرد القرني في شهادات ميلاد ابنتيه (١) مستورة (٢) لوله

٥٤٩  
يعلن سليمان محمد مسلم العطوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٢١٩١٠ تاريخ ١٤٠٥/٩/١٦ صادرة من مرور توك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور توك وله الشكر.

٥٥١  
يعلن ذياب دامت حمود الرويلي عن فقد لوحة سيارة توكوتا هيكس موبيل ٨٦ رقم ٦٦٥٧٩١ صادرة من مرور دومة الجندل يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور دومة الجندل وله الشكر.

٥٥١  
يعلن عبيد ناصر محمد عن فقد استمارة دباب سوزوكي خصوصي السعودية رقم ١٢٢٣٩٢٩ صادرة من مرور جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او تكلون جدة وله الشكر.

١١٩٩٨  
يعلن صالح سعيد الفنونوسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم B.٢١٢٤٦ صادر من القنصلية الاندونيسية بجدة الرجاء ممن يعثر عليه يسلمه الى القنصلية الاندونيسية بجدة وله الشكر.

١١٩٩٩  
يعلن/ محمد العلي الدوسري عن فقد صك بيته رقم ١٨٩ تاريخ ١٣٩٨/٦/٢٤ الصادر من كتلة عدل عثيرة يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى كتلة عدل عثيرة وله الشكر.

بشاعة الهيئة السعودية  
بشاعة الملك سعود

يسر عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع أقسام العلوم والدراسات الطبية بأن تعلن عن تنظيم دورة تدريبية عن :  
**بعض المقبلات الشرقية**  
أهداف الدورة : تعليم السيدات صنع بعض أنواع المقبلات والمشروبات من معجنات وسلطات مختلفة .  
موضوعات الدورة : المعجنات ، فطائر باللحمة ، بالجنينة ، بالسبانخ ، بالزعرتر ، البقرايا أنواعها : الكنية بالبطاطس بالبرغل ، بالآذرت ، الحاتونقشوة اللحم ، ورق العنب بالزيت والصل والباذنجان والكوسك التبولك ، المقبل ، الفتوش وأنواع أخرى .  
مقر الدورة : أقسام العلوم والدراسات الطبية بالمركز  
مدة الدورة : أسبوعان ابتداء من ١٤٠٦/٧/٥هـ «من السبت إلى الأربعاء» من الساعة ٩ إلى ١٢ ظهراً .  
تقديم الطليان : تقدم الطليان الى القسم النسائي بعمادة المركز بالاضافة الى كلية التربية سابقاً ، بإدارة الجبورية . على إشارات الإرشاد في الدورة ضريبة إشتراك مبرورة من حافظة القفوس والإقامة .  
ولمزيد من المعلومات هاتف ٤٠٤٤٧٠٠ / ٤٠٣٦٦٠٠ - ١٣٤٦

بشاعة الهيئة السعودية  
بشاعة الملك سعود

يسر عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع كلية العلوم الطبية المساعدة ان يعلن عن :  
**تنظيم دورة تدريبية : من أجل حياة صحية أفضل**  
أهداف الدورة : صحة الإنسان \* الفحص الدوري \* الغذاء السليم \* تلوين البيئة \* مساوي التخفيف \* العادات التي يجب اتباعها من أجل حياة صحية أفضل .  
موضوعات الدورة : \* أهمية الفحص الدوري للإنسان . \* العوامل التي تؤثر على شخصية الطفل . \* الرعاية الصحية للأسنان . \* كيف تتجنب مرض السكر . \* دورات تفقيص في أمراض المرأة والقلب . \* تلوين البيئة وتأثيرها على الصحة .  
مقر الدورة : عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر .  
مدة الدورة : تبدأ الدورة يوم السبت ١٤٠٦/٧/٥هـ ولمدة اسبوعين بواقع خمسة ايام في الاسبوع الاول السبت - الاحد - الاثنين - الثلاثاء - الأربعاء . وثلاثة ايام في الاسبوع الثاني السبت - الاحد - الاثنين من الساعة ٥ الى الساعة ٨ مساءً .  
تقديم الطليان : تقدم الطليان الى القسم النسائي بعمادة المركز بالاضافة الى كلية التربية سابقاً ، بإدارة الجبورية . على إشارات ضرورة احضار صورة خفيفة القفوس أو الإقامة . وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بجهات رقم ٤٠٣٦٦٠٠ / ٤٠٤٤٧٠٠ - ١٣٤٦ / ١٣٤٤

دعوى الجمعية العامة للعامة للمساهمين

**شركة كهرباء  
رفحاء وضواحيها**

يتشرف مجلس الادارة بدعوة حضرات المساهمين لظهور الجمعية العامة التي تعقد مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥م .  
بالمبنى الرئيسي للشركة برحاء والنظر في جدول الأعمال الآتية :  
١- النظر في الموافقة على تعيين مجلس ادارة جديد بدلاً من المجلس القائم فعلاً والذي لم تنته مدته نظراً لطلب المؤسسة العامة للكهرباء بعد دخولها كشريك في رأس المال .  
ترجو الشركة من كل مساهم يمتلك عشرة أسهم فأكثر الحضور في الموعد المحدد .  
وعلى المساهمين الذين يرغبون في تفويض غيرهم من المساهمين من غير أعضاء ومجلس الادارة إرسال التوكيلات الى مكتب الشركة برحاء قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .  
والله الموفق  
مجلس الادارة

فرصة ذهبية  
محلات الايجار في قلب  
مدينة جدة

أول رجب  
حزق  
المزاد  
على الكواكين

**مركز الوفاء التجاري والسكني**

يوجد لدينا محلات تجارية في وسط مدينة جدة صممت بصورة حديثة لتكون معارض أو مكاتب تجارية :-  
مزودة بالماء والكهرباء والهاتف والفلكس .. الموقع ممتاز في قلب مدينة جدة - باب مكة - بجوار مدرسة الفلاح والعين الغربية ..

المزاد على الكواكين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١هـ عصرًا

ثلاثة أشهر مجاناً للعقود السنوية المدفوعة مقدماً .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٦٤٧٦٦٥٨ / ٦٤٧٣١٢٤  
أو مراجعة حاسب العمارة خلال ساعات النهار هاتف ٦٤٤٠٥٠٣



فرنسا

مجل الجاسوسية السوفياتية في فرنسا  
٢٠ قضية تجسس كبرى .. خلال ٢٠ عاما!

جاسوس ينتحل هوية «ميت» .. وآخر سائح وثالث دبلوماسي ورابع «طيار»

وقصص اخرى اغرب من الخيال .. للجاسوسية السوفياتية في فرنسا

باريس / خاص بـ«الرياض»: هل هناك جاسوس روسي في المسألة؟  
... هذه الجملة التي وردت في فيلم هنري موزيرا باتت اليوم حقيقة واقعة وكانت تراها. فانتفاجر فضائح التجسس في الغرب ومنها فرنسا بات أمرا واقعا تتناقل وسائل الاعلام اخباره يوميا.  
ومن آخر ماطلعت به الاتهام بنهاية شهر يناير الماضي، خبر توقيف ضابط جو فرنسي سابق بتهمة العمل لصالح المخابرات السوفياتية وإيجاد اربعة دبلوماسيين سوفيات في السفارة السوفياتية في باريس مما طرح من جديد موضوع التجسس السوفياتي في فرنسا التي تعتبر أرضا خصبة لداخلة وتسلل عملاء الكتل الشرقية.

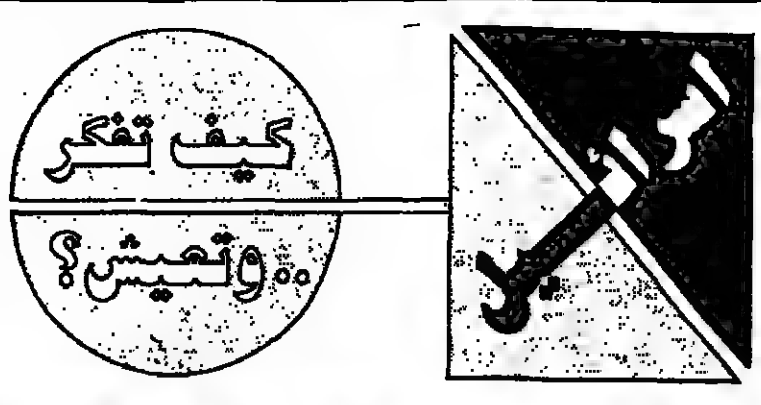
ولم عدنا بالذاكرة الى احداث التجسس التي حصلت خلال العقدين الماضيين في فرنسا لتبين لنا ان هناك عشرين قضية تجسس كبرى تقترح في هذه الدولة كان القاعون بها يسربون المعلومات الفنية والعسكرية لدول الكتلة الشرقية، ويشكل خاص للاتحاد السوفياتي.

في تاريخ ١٢ أغسطس ١٩٦٢ تم الكشف عن الجاسوس/ جورج باك المدير المساعد لخدمات الصحافة في حلف (الناتو) والذي انتحس امره اثر قرار ضابط استخبارات سوفياتي من برلين الشرقية في شهر فبراير ١٩٦٢ وكان هذا الضابط قد كشف اسرار الاتصالات التي كانت دوائر الاستخبارات السوفياتية تجريها مع العديد من عملائها في الغرب ومن ضمنهم باك الاتف الذكر.

وفي شهر يناير ١٩٦٤ تم توقيف جان بول سوير العميل السري لشبكة (سيتريش) والمكلف بسرعة الخرائط والتصاميم الخاصة بطائرة الركاب الفرنسية البريطانية المشتركة الاسرع من الصوت (كونكورد). وكان احد أبرز شخصيات هذه الشبكة التجسسية هو الممثل العالم في فرنسا لشركة الطيران السوفياتية (ايروفلوت) المدعو/ سيرجي بافلوف والذي تم طرده على الفور من فرنسا.

وفي يوليو ١٩٧٨ ويناير ١٩٧٩ وفي يناير ١٩٨٠ تم توقيف عدة قضايا حول سرقة اسرار المعلوماتية وفي مايو ١٩٨٠ تم ضبط شبكة تعمل بسرقة المعلومات لحساب دولة بلغاريا فيما يختص بعملية خزن المحروقات في فرنسا ونقل البترول وهو مادة حيوية في حال نشوب نزاع مسلح.

وما في شهر مايو ١٩٨٠ فقد عاد التجسس ليصبح امرا كلاسيكيا بعد الحكم بسجن/ بيار شارل بات لمدة خمس سنوات بتهمة القيام بالتجسس للاتحاد السوفياتي ثم جاءت قضية رئيس اركان القوى الجوية الألماني الشرقي السابق هاينز برناردت زبون الذي تخلى بزي سائح يحمل كاميرا وراح يجمع المعلومات التجسس في ابريل ١٩٧٢ تم القبض على السكرتير الثالث في السفارة التشيكوسلوفاكية بباريس وهو يسير في شارع «الشانزليزيه» وغفل هذا ايضا حصل في فبراير



صراع عنيف على زعامة حزب «حירות»



شؤون • صراع عنيف يجتاح حزب (حירות) الذي يشكل العمود الفقري لحزب (الليكون) وهذا الصراع يدور حول زعامة الحزب الموجودة اليوم بيدي اسحاق شامير، والذي عينه مناحيم بيغن بعد ان قرر اعتزال الحياة السياسية.

والصراع يدور بين ثلاثة اشخاص اسحاق شامير ويوفيد ليفي واريل شارون، الثلاثة يبدون ان في استطاعتهم قيادة الحزب، وفي التالي قيادة الدولة اذا ما نجح حزبه.

وهذا الصراع سيدور طريقه في مؤتمر الحزب الذي سيعقد بعد فترة قصيرة في تل - ابيب، وكل من ينجح سيكون رئيس الوزراء القادم اذا ما تمت صفقة تبادل رئاسة الوزراء في شهر تشرين الاول (اكتوبر) القادم، بين حزبي العمل والليكون.

السكن السلائق.. لكل تونسي!

هبة اكابية وبجانية واعية.. للقاء على الكواكخ والمنازل الصغيرة

خطة لازالة ١٦٥ ألف كوخ.. وبناء منازل حديثة بدلا منها

تونس/ مكتب «الرياض»: تشهد تونس حاليا حملة اعلامية وسياسية واسعة النطاق يدور محورها حول ضرورة القضاء على الكواكخ واستبدالها بمنازل لائقة ينتفع بها ساكنو الكواكخ والمدن والقصديرية التي تحيط بتونس العاصمة وفي المدن الكبرى مثل صفاقس وسوسة وقابس وبغزة والكاف، اضافة الى ما يشاهد داخل المناطق الريفية من استمرار ظاهرة الكواكخ والمنازل البدائية.

وتعود بدايات هذه الحملة التي يشرف عليها شخصيا الرئيس الحبيب بورقيبة الى تقرير صحفي نشرته احدى الصحف الاسبوعية فكان له وقع كبير في نفس رئيس الدولة الذي ارتأى لاستمرار بقاء احدى مظاهر التخلف التي كرس حياتها من اجل القضاء عليها وقطع دابرها من خلال البرامج التنموية الشاملة والمشاريع السكنية التي اشرفت عليها احوطها الدولة بالرعاية الكاملة.

الحكومة الاسرائيلية تبحث عن المزيد المستوطنين

وتجدر بالذكر ان وشاكي هو احد المستوطنين في هذا المشروع، وهو يحاول ان يدخل تعديلات متفرقة على (قانون العودة) ومتصلب في رايه فيما يتعلق بد (من هو اليهودي).

تونس: مكتب «الرياض»

وقد استدعى الرئيس بورقيبة حال اطلاعه على وضع بعض العائلات التي تقطن الكواكخ ووزير التجهيز السيد محمد الصباح ويطلب منه وضع كل الامكانيات المادية والبشرية من اجل تنفيذ القضاء على هذا المظهر الرزي الذي لا يليق بتونس التي تسعى على استقلالها ثلاثون سنة وتحترف لولوج عام ٢٠٠٠ بكل عزم وتصميم.

وقد اشادت الصحف الرسمية وحتى المعارضة بالحزم الذي ابداه في محلات سكني لائقة ستنتقل مع



## ● تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الجديدة عن رغبتها في استئجار مبني او مباني لغرض استعمالها كمبدايات خارجية واختبر وظائف وينك للدم ومستودع بمستشفى الولادة والأطفال بجدة وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية:

- ١- تتكون هذه المباني من دور ارضي او دورين بقصى حد
- ٢- لا تقل مساحته عن (٣٠) ثلاثين غرفة.
- ٣- لا تقل مساحته عن (٢٥) متر مربع.
- ٤- ان تكون محاطة بسور مانع تماما يمكن التحكم في الدخول اليه من باب واحد.

٥- ان تكون موصلا بها الخدمات الاتية الكهرباء والماء وموصلة بالمجاري العامة.

- ٦- ان يكون مكيفا غرفة وصالاته.
- ٧- ان يكون موقع هذه المباني قريبا من المستشفى.
- ٨- ان تكون هذه المباني جيدة للسكن ولا تحتاج عند تسليمها الى اصلاحات او ترميمات.

- ٩- ان يوافق صاحب المباني على اجراء التعديلات التي تراها اللجنة.
- ١٠- ان تكون الاضاءة جيدة وكافية.
- ١١- ان تكون التهوية في جميع الغرف والصالات جيدة.
- ١٢- ان تكون الحمامات من النوع الافرنجي وبها مغسل.
- ١٣- ضرورة تقديم صك شرعي للمبني.

١٤- تقديم اقرار من الملك بان الاجرة التي تطالب غير ملزمة ويتم التقدير للعقل عن طريق املاك الدولة ويتم طيق التعليمات والتعليمات المالية للمديرية. فعمل من لديه مبني وفق الشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تاجيرها التقدم بطلبه الى مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية بجدة يوضح فيه الاجرة المطلوبة مرقبة بصورة الكروكي المعتمد من البلدية مع صورة من الصك الشرعي داخل ظرف مغلق معتمد في مدة الصفا (١٥) يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق.

٦/١٠٢٠٧

## ● تعلن ادارة تعليم البنات بالخرج عن طرح مناقصة عامة لاعمال ترميم المدرسة الثانوية الابتدائية وانشاء مظلات وملاحق بالبنية المدرسة علما بان

اسم المناقصة: اعمال ترميم المدرسة الثانوية الابتدائية بالخرج وانشاء مظلات وملاحق.

اسم الجهة المعلقة: ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج. مدة العملية (خمس اشهر).

مكان تقديم العروض: القسم الهندسي بالادارة قيمة وثائق المناقصة (١٥٠٠ ريال).

معد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٦/٨/١٠ الساعة العاشرة صباحا.

مكان بيع الشروط والمواصفات: القسم الهندسي بالادارة.

آخر موعد لتقديم العروض: الاربعاء ١٤٠٦/٨/٧ الساعة الواحدة ظهرا.

وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة بهذه العملية مراجعة القسم الهندسي بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك ويجب على المتقدمين ان يقدموا مع عطاءهم المستندات التالية:

- ١- صورة من السجل التجاري.
- ٢- شهادة الاشتراك بالطريقة التجارية سارية المفعول.
- ٣- شهادة تسديد الزكاة والدخل.
- ٤- شهادة التصنيف.

٥- ضمان بنكي قيمته ١٪ من اجمالي العطاء ومن يتقدم بغيره وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.

٦- تقديم طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمنطقة الخرج.

ويجب ان تتوافق لدى المتقدمين الشروط التالية:

- ١- على مقبول المقاول الذي سيخبر لشراء مستندات المناقصة تقديم تفويض خطي مصدق بقبوله شراء المستندات وكذلك حضور جلسة فتح المظاريف.
- ٢- يجب ان يوضع العطاء في ظرف مغلف ومختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير عام تعليم البنات بالخرج.
- ٣- لجميع المتقدمين يعطاهم الحق في الاطلاع على مواقع العمل على الطبيعة.

٤- للادارة الحق في رفض اي عطاء لا توافر فيه الشروط والمواصفات المطلوبة لهذه المناقصة.

٥- مراعاة الدقة التامة في كتابة الاسعار والارقام والاحرف واذا اختلف السعر في الحالتين يابخذ في الاعتبار السعر المكتوب بالاحرف.

٦- يجب ان يقدم العطاء من اصل وصوريين.

٦/١٠٢٠٥

## ● تعلن مصلحة الارصاد وحماية البيئة اسم المناقصة والمعدات والالات ٤٠٧/٤٠٦ قيمة نسخة المواصفات ١٠٠٠ ريال تاريخ فتح مظاريفها ١٤٠٦/٨/٢٧

٦/١٠٢٠١

عند ١٠ اسم المناقصة: تنفيذ عملية تشغيل وصيانة محطة التفتيش بقصر الاستقبال بشرط تصنيف وفي مجال التشغيل والصيانة. رافها ٨/٦١ قيمة المواصفات: ٣٠٠٠. آخر موعد لقبول العطاءات/ السبت ١٤٠٦/٧/٢٦

معد فتح العطاءات/ الأحد ١٤٠٦/٧/٢٧

## تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة

اعلاه لعل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا تزيد. وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصوريين داخل ظرف مغلق مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات. علما بان سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية ولما وكتبة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشروعات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتعلقة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد.

٦/١٠٢١٩

## تعلن مؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن رغبتها في استئجار مبني لاستخدامه كدراسة تجريبية بالرياض علما بان

البنات تتكون هذه المباني من (٩٠) تسعون غرفة تتراوح مساحتها بين (٤٨م) الى (٣٠م) مع توفر الصالات والفناء الواسع والمواقف اللازم.

فعل من يتوفر لديه المطلوب الاتصال بدارسة الادارة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على العنوان/ اسم شركة ابراهيم شكر

هاتف ٤٠٨٨٠٠ - ٤٠٨٨٠١ تقسيم ١٤٠١.

٦/١٠٢١٨

## الحقا اعلان وزارة الاعلام رقم ١٣٩٠/٥/١ وتاريخ ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

١٣٩٠/٥/١ رقم ١٣٩٠/٥/١

## تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مقر لشعبة للصحة بعينرة بدلا من المقر الحالي وذلك حسب الآتي:

- ١ - ان يكون المقر من البناء المسلح وبمساحة لا تقل عن ٢٨٤م.
- ٢ - ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالوقوف.
- ٣ - استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره تنفيذ الآتي:

- ١ - دورة مياه مع فسيحة ايدي وحوض غسيل مجلي.
- ٢ - كلوتر من الرخام يعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد.
- ٣ - باب للمنيوم اسود وباب حديد سحب خارجي.
- ٤ - سقف مستطيل ديمستريج مع تركيب مكيفين فريزون.

٥ - لتوقيع للمقر المطلوب بالمنطقة المحصورة بين مقر الشعبة الحالي وكبيره عينرة.

٦ - ان يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تاجيره بالمواصفات اعلاه فليقدم بمعرضه باسم مدير بريد عينرة لخطبة ١٤٠٦/٨/١ موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالوقوف.

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧

٦/١٠٢٢٧



## نيجيريا تتطلع الى الحل الافريقي

القوات المسلحة.

ان نيجيريا، بعد فترة قصيرة من الديمقراطية، وسلسلة من الانقلابات العسكرية، وحرب أهلية طويلة، ربما تكون في طريقها الى نظام الحزب الواحد عندما تسلم حكومة الجنرال بابانجيديا العسكرية السلطة الى المدنيين في العام ١٩٩٠م.

فقد بدأت إحدى اللجان مؤخرا في جمع الأدلة حول أفضل الحلول الممكنة لعدم الاستقرار المتجزئ في نيجيريا، ومن المقرر أن تقدم هذه اللجنة تقريرها بنهاية هذا العام. لكن خلال زيارة أخيرة الى لاغوس قام بها محرر هذا المقال، أكد وزير يارن في الحكومة أن نظام الحزب الواحد يبدو كإفصاح للحلول.

وقال الوزير أيضا: «لأنه سيكون الحل الأفريقي النيجيري... إن أي قوة نيجيرية ليس فيها أكثر من زعيم واحد. وهذا الزعيم يتم اختياره ليعمل مع كافة المجموعات والأجنحة المختلفة ويدير وجهات نظره قبل اتخاذ القرار. وبهذه الطريقة يتم التعبير عن وجهات النظر المختلفة، لكن في إطار النظام... إننا لا يمكن أن نحتمل الصراعات الحزبية المريرة إبان فترة الحكم المدني الأخيرة.

وعلى الرغم من أن الوزير قبل له في وقت لاحق أنه لا يحق له قول ذلك مما قد يؤثر على تقرير اللجنة... إلا أن وجهات نظره تعكس تقريبا أفكار الرئيس بابانجيديا الذي يحاول إدارة البلاد على خطى زعيم القوية. إن بابانجيديا الذي تولى السلطة في انقلاب عسكري في شهر أغسطس الماضي لم يفاجئه النيجيريون بسرعة التغييرات التي أحدثها بحسب بل أيضا بأسلوب حكومته الاستشاري المميز.

ولأنه يحرص جدا على معرفة كيف يفكر الشعب، فقد كانت أولى الخطوات التي قام بها بعد تسلم السلطة هي الفأزة للمرسوم رقم (٤) المتشدد الذي ظل يقيد الصحافة على مدى العشرين شهرا الماضية. ولقد تجاوزت الصحف اليومية في البلاد (١٢ صحيفة) مع هذه الخطوة، بالتزويد المفرط للحكومة: وإن كان المفزى الحقيقي منها هو التأكيد للشعب بأن بابانجيديا يعتزم أن يحكم بموافقتهم. أما الطريقة فبسيطة: أطلق بالونا، ثم أرسد رد الفعل، ثم تحرك.

إن النقاش العام حول صندوق النقد الدولي يعتبر أفضل مثال لهذا الحب. فلقد استقبل الصندوق طلب الحكومة الجديدة حول شروط اقراض جديدة يجعل كافة القروض الإضافية مشروطة بإجراءات تشفوية صارمة. لكن النيجيريون أصبحوا يربحون حول الجانب ويكرهونهم بعد أن ظلو يقال لهم لسنوات طويلة أن الأجانب هم سبب البلاد وأنهم نهبوا البلاد. وهكذا فقد دعا بابانجيديا الى نقاش وطني حول قبول أو رفض قرض صندوق النقد الدولي وشروطه، وأدعى في النهاية لوجهة النظر الشعبية معلنا رفض القرض. ولم يكن الرئيس النيجيري بذلك بل استحدث برنامجا تشفيا (محل) فريد ذهب الى أبعد من الإجراءات المتشددة التي طالب بها الصندوق. لكن الغربيين أن برنامج بابانجيديا لم يوافق أي معارضة. وهو أيضا قد أخضع الجيش للتجربة دون أن تحدث أي معارضة من التكتلات عندما قام بتخفيض رواتب كافة منسوبي الحكومة بما في ذلك

## Newsweek

## سوروك

### حرب الوعود الوهمية في بريتوريا

«أن رفع حالة الطوارئ في جنوب أفريقيا لا يخرج من إطار استرضاء اليمينيين المخطفين من البيض الذين لا يزال يوثقونهم أكبر تهديد سياسي مؤقته».

يوضح استعداده الرئيس بيتر بوتلا الجديد التزام نفسه بمواعيد نهائية محددة لتلبية الوعود المقترحة منذ فترة طويلة، أن هذا الأسلوب قد أصبح عادة للرئيس العنصري.

فقد افتتحه للبرلمان في نهاية شهر يناير الماضي كرم بوتلا سلسلة الوعود الإصلاحية المتعددة، لكنه أحبط المشككين لأول مرة بقوله أن كل ذلك سيتم تنفيذها في تسريع بنهاية الدورة الحالية للبرلمان - أي في شهر يونيو القادم.

وبالاساس ذهب بوتلا للبرلمان مرة أخرى ليعلم انتهاء حالة الطوارئ المفروضة منذ شهر يوليو الماضي، ويؤكد استعداده لتطبيق استقلال تامبيا في الأول من شهر أغسطس القادم.

ويبدو أن الانفجار الذي لم يسبقه مثل الذي وقع داخل قيادة الشرطة الامنية في جوهانسبرغ قبل خطاب بدعوات قتل، واعتقال أكثر من ١٥٠ من الأجانب بواسطة متطوعي بورتيا في أنجولا، قد زاد من الانطباع بأن هناك تحركا جديدة متواردا.

إن الإحصائيات التي أشارت إليها هذه الصحيفة في عدد الأسس حول نسبة الوفيات في مناطق سكن السود منذ بداية الاضطرابات اقترحت بأن حالة الطوارئ قد جاءت بنتائج عكسية. فقد ارتفع العدد اليومي للوفيات بحدود بعد فرض الأحكام العرفية، كما ارتفع مرة أخرى عندما تم منع وسائل الإعلام من دخول مناطق الاضطرابات.

وكما أشرنا من قبل أيضا في مرات لا تحصى فإن قوانين جنوب أفريقيا الامنية التعسفية، التي تتحول اليومي لفترة غير محددة بدون تهمة أو محاكمة، إنما تعطي الشرطة يدا مطلقة تقريبا للقيام بما

## المانيا الغربية: فيض من المتاعب للمهر كول

«وعلى الرغم من أن مياه فضيحة فليك لم ترتفع، إبان ذروتها في العام ١٩٨٤، إلى أكثر من كعبي المستشار، إلا أنها قد ترتفع الآن إلى ركبته».

في الأشهر الأخيرة، ظلت كافة المؤشرات تقريباً بتنبؤ واحدة للانتخابات العامة التي ستجري في ألمانيا الغربية في وقت مبكر من العام ١٩٨٧. فللمستشار مملوت كول سيفوز في هذه الانتخابات ويديره مريحة، كما أن التحالف الحالي المكون من حزب الديمقراطي المسيحي، وحزب الاتحاد الاشتراكي المسيحي بزعامة ألبر فزانز جوزيف شتراوس، وحزب الديمقراطي الأحرار بزعامة ألبر هانز ديتريتش جنشر سيصود إلى السلطة لفترة أربع سنوات أخرى.

ولقد كانت جميع المؤشرات تقول أيضا بأن الشعبية الشخصية التي يتمتع بها زعيم المعارضة الجديد الديمقراطي الاشتراكي جوهان راو لن تكون أكثر من انتعاج طفيف في درج حكومة السيد كول. أما والخضرة فلن يكون لهم أكثر من الأثر الذي تحدثه حبة طماطم يتم قذفها على دبابية. ولقد ظلت هذه هي القاعدة السائدة منذ فترة طويلة.

لكن في الأسبوع الماضي كانت هناك بعض الأسباب لقليل من الشكوك. فحكومة المستشار كول اعترفت بقوة بنتائج الانتخابات المكسبة للفائز في الانتخابات المحلية التي جرت في ولاية شليسويغ هولشتاين، التي انخفضت فيها أصوات الديمقراطي المسيحيين بنسبة ٦ إلى المئة ذهبت جميعها تقريبا لصالح الديمقراطي الاشتراكيين. وبالطبع فإن الانتخابات المحلية في ألمانيا الغربية مثلهما مثل الانتخابات الفرعية في بريطانيا، لا يعتمد عليها بدرجة كبيرة. لكن خلف هذه النتيجة يكمن أيضا التحدي غير العادي لوفق المستشار كول، وهو تحد ربما لايزول سريريا.

وفي الشهر الماضي، أعلن المدعون العاملون في مسقط رأس المستشار (مقاطعة راين - لاند) أنهم قد بدأوا تحقيقا رسميا حول إذا كان كول قد أدلى ببيانات كاذبة إلى إحدى لجان التحقيق البرلمانية المحلية تتعلق بمساهماته غير مشروعة في مالية الحزب. ولأنه أنها المرة الأولى في تاريخ ألمانيا الاتحادية التي يواجه فيها مستشار للبلاد مثل هذا التحقيق وهو على رأس السلطة. وتقر بعض استطلاعات الرأي العام في أعقاب فتح ملف التحقيق، بأن شعبية المستشار الشخصية قد انخفضت بنفس الدرجة التي انخفضت بها أصوات الديمقراطي المسيحيين في انتخابات شليسويغ هولشتاين - أي بنحو ٦ إلى المئة.

وفي الأيام القليلة القادمة، ربما تتوقع إعلانا آخر من مكتب المدعي العام الاتحادي حول إذا كان سيتم بدء تحقيق مماثل أو لا، في شهادة المستشار أمام إحدى لجان البرلمان الفيدرالي (البروندستاغ) حول نفس الموضوع، في خريف العام ١٩٨٤ إبان ذروة «فضيحة فليك».

ففي ذلك الوقت كانت فضيحة فليك، التي أدت من قبل لاستقالة اثنين من كبار السياسيين، تشبه تماما فضيحة «واتر جيت»، لكن رغم أن ذلك، فإن مياه تلك الفضيحة لم ترتفع إلى أكثر من كعبي السيد كول، منذ شهادته موضع النزاع إلى لجنة البروندستاغ قبل ستة عشر شهرا. غير أنها الآن ربما ترتفع إلى ركبته.

وفيما يتعلق بالنقطة الأساسية في القضية - تحويل أموال بصفة غير شرعية إلى أحزاب سياسية عبر مؤسسات خيرية معينة من الخشراش - فإن أفضل دفاع حتى الآن ربما يكون ذلك الذي قدمه ألبر جوزيف شتراوس، الذي قال: لقد فعلنا ذلك جميعا.

وهذا صحيح. فكافة الأحزاب القائمة زادت مالياتها بهذه الطريقة. لكننا على ثقة اليوم من أن القانون قد تغير وأن الممارسات أيضا قد تغيرت. ويبدو أن الخضر الذين لم يكن حزبهم قد تأسس في ذلك الوقت، وبالتالي الحزب الوحيد ذو الأيدي النظيفة، يبدو أنهم قد استغلوا هذا الموقف ليكسروا القوى الحركة الرئيسية خلف إثارة القضية إلى السطح. ولأنهم فإن جميعنا فعل ذلك، ليست هي النفاق الذي قدمه كول إلى اللجان البرلمانية. وهو في كثير من الأحيان قال أنه لايتذكر هذا أو لايعرف شيئا عنه ذلك.

ثم إن المستشار كول لم يثقل بالمسألة من زميل يارن، مثل شتراوس، ويقترح بأنه ربما قام بتغطية واسعة عندما لجأ على الاستقالة الصعبة في ماينز. ومع ذلك فإن الوقت لايزال متكررا جدا للتنبؤ بسقوط كول. وهو إذا كان قد أثبت شيئا خلال السنوات القليلة الماضية، فقد أثبت قدرة لا مثيل لها على الصمود والبقاء في قمة السلطة.

## واشنطن تعجه الى التورط العسكري المباشر في نيكاراغوا

«وفي النهاية، فإن الخيار الأمريكي في نيكاراغوا يكمن في الالتزام بدحر الثورة الساندينية أو الاستعداد للتوصل إلى تسوية واقعية مع ماناغوا. وقد يبدو الخيار الأول أكثر تماسكا وأقل تكلفة من وجهة نظر واشنطن، لكنه غير فاعل، ومكلف من وجهة نظر أمريكا الوسطى».

لخدت إدارة الرئيس ريفان تدفع الكونغرس بطريقة مؤلمة من الصعب تقاها على التصديق الزاقي الكندي إلى المزيد من التدخل العسكري الأمريكي المباشر في نيكاراغوا.

فقبل عام واحد فقط كان الكونغرس يرفض رفع الحظر عن المساعدات المالية لمتصدي «الكوترا» الذين يقاتلون حكومة الساندينيين الشيوعية في ماناغوا، لكن في النهاية وافق على تقديم ٢٧ مليون دولار من المساعدات الإنسانية، التي وستقود إدارة ريفان لتشمل أي مساعدات «غير قاتلة»، أما الآن فإن الإدارة تسعى إلى مبلغ ١٠٠ مليون دولار بما في ذلك مساعدات عسكرية مباشرة إلى المتصدين.

إن إدارة ريفان لديها أربع حجج لزيادة المساعدات، وإن كانت جميع هذه الحجج غير مقنعة على الإطلاق:

١ - «أن الإبقاء على الساندينيين مشغولين بمحاربة المتصدين يساعد في صرف انظارهم عن المفامرة في السلفادور».

ولقد أكد الرئيس السلفادوري خوسيه تابليين دوراتي على هذه النقطة مؤخرا وإن كان غير مقنع بها تماما فيما يبدو. فعندما تم سؤاله حول إذا كان يفضل المساعدة الأمريكية لمتصدي الكوترا، تقادى الرئيس السلفادوري الإجابة قائلا أن هذه القضية «بين الولايات المتحدة ونيكاراغوا».

ومن المؤكد أن الحجة التي تقول بأن المتصدين يصلون بين الساندينيين وبين القيام بالمغامرة في الدول المجاورة غير مقنعة بمثل الحجة القديمة التي تقول بأن المتصدين يفترون السلطة الساندينية التي في طريقها إلى الثوار السلفادوريين.

٢ - «أن المتصدين يمثلون قوة ضغط على الساندينيين من أجل التغييرات السياسية الداخلية».

وهذه الحجة تقترض بأن إدارة ريفان ستقنع بشيء أقل من الاطاحة بالساندينيين. وهكذا فلوائل مائل الساندينيين يعتقدون في شيء آخر فلن يكون لهم الدافع للقيام بمصالحة سياسية داخلية. وفي الواقع فإن ارتباط المتصدين بالبحر الحرس الوطني للرئيس السابق سوميروا، وبالتدخل الأمريكي، قد ساعد على تدعيم النظام السانديني.

٣ - «أن المتصدين سيطيحون بالساندينيين».

إن أي أحد خارج واشنطن من الصعب جدا أن يصدق بأن

المتصدين سينتصرون. والساندينيون من جانبهم استخدموا تهديد الكوترا لتبرير بنائهم لقوتهم العسكرية والاستمرار في سلطات الطوارئ. وعلى الرغم من استيائهم من الطريقة التي سارت بها الثورة، إلا أن معظم النيكاراغويين قد وحدوا صفوفهم ضد التدخل الخارجي. وفي الواقع إذا لم يكن معظم المتصدين قد لجأوا إلى هندوراس المجاورة لكانت تمت هزيمتهم بواسطة الساندينيين الآن.

إن إدارة ريفان تعتقد فيما يبدو أن مصداقية المتصدين كقوة مقاتلة، لا تعتمد فقط على المساعدات الخارجية، بل على الارتباط الأمريكي بتدريب المتصدين وبالتخطيط وتوجيه الحرب. أما الشيء الذي لن تقوله واشنطن فهو حجم التدخل الأمريكي، وماذا تأتي أن تفعل إذا لم يتمكن المتصدين أيضا من القيام بالمهمة.

٤ - «أن مساعدة المتصدين تؤكد على عزم الولايات المتحدة لوقف التوسع السوفياتي في أمريكا الوسطى».

في الواقع يشعر بالهزيمة للتدخل اللينيني في الثورة النيكاراغوية، ويشعر بالقلق إزاء العلاقات الساندينية مع الاتحاد السوفياتي وكوبا، وحول المساعدة الساندينية المزعومة للحركات الثورية في المنطقة. لكن رفا من كل ذلك فإن كافة شعوب المنطقة، حتى أولئك الذين يعادون الساندينيين، لايتدينون المساعدات الأمريكية للمتصدين، ثم إن هذه المساعدات تقوي من اعتقادهم بأن الولايات المتحدة ستدعم مباشرة ضد نيكاراغوا. وهذا الاعتقاد، إلى جانب الوعود من وقت لآخر بمزيد من المساعدات للمتصدين قد عزز من سلبية المعارضة النيكاراغوية الداخلية وجعلها تقنع بانتظار دلم سام.

إن دعم الكوترا ينظر إليه بصفة واسعة في أمريكا الوسطى على أنه افتراض خاطئ، أن يؤدي إلى انتصار المتصدين في المنطقة، بل سيطيل أمد الحرب ويسهم في سبيل التسلسل في الإقليم ويضع أمريكا الوسطى بعمق في الصراع بين الشرق والغرب. ويعرقل التجارة في الإقليم والاستثمارات الخاصة والسياحة، فاعلم أن مثل هذه الحرب يمكن أن تتدخل إلى نزاع إقليمي يؤدي إلى المزيد من تورط القوتين العظميين.

## جنوب أفريقيا: احصاءات الخراب والدمار!

وهذا يعني ضمنا أن خطوط الاتصالات وأمداداته قد تضررت إلى درجة كبيرة، وأما أنه يستحيل تجنيد متطوعين من الداخل للقيام بما يمكن أن يصبح بسهولة عمليات انتحارية، أن كينيا واحدا لم يكتب له النجاح لا يصنع ثورة، بل إن التحول التكتيكي من درع القنابل الموقوتة والانقسام، وإطلاق الصواريخ المفاجئة من بعد، إلى القيام بعمليات المشاة في أحياء قريبة من المدن أشبه ما يكون بتحد جديد لسلطات جنوب أفريقيا.

إن مغروريلوتو، قد تكون على بعد مسافة طويلة من الحدود، لكنها أبعد بكثير من «بريكستون» وضاحية تقع في الشمال من لندن، ولعل هورغو بينغ يتطلع إلى الجانب البريطاني في الحوار الدبلوماسي الجديد الدائر حاليا بصوت عال بين كل من لندن وبريتوريا، في صفحة

## جنوب أفريقيا: احصاءات الخراب والدمار!

بـ ٥.٤٧، وهذه الأرقام تمثل معدل الوفيات اليومي نتيجة أعمال العنف في كافة أنحاء البلاد.

من هنا يأتي مصرع سبعة أشخاص في حادث واحد استثناء من ناحيتين: من حيث أنه يزيد على معدل الوفيات اليومي من ناحية، ولأنهم جميعا قتلوا في مكان واحد فقط من ناحية أخرى.

ولعل طبيعة الحادث ذاتها تتطوّر على ما هو أكثر مغرور، فليقلنا لرواية الشرطة ينتمي هؤلاء الرجال إلى الحزب الوطني الأفريقي، وقد وقعوا في كمين مضاد، عندما كانوا يصيرون كميناً من جانبهم لركبة محملة بجنود الشرطة، ولو صحت هذه الرواية فإن الحزب الوطني الأفريقي «أيه إن سي» يكون قد أظهر لأول مرة قدرته على التخلخل بمجموعة مسلحة بأسلحة المشاة إلى أعنف ما يمكن الوصول إليه انطلاقاً من حدود جنوب أفريقيا.

## التاريخ

«أن مصرع سبعة أشخاص له مغزاه من ناحيتين: من حيث أنه يزيد على معدل الوفيات اليومي من ناحية، ولأنهم جميعا قتلوا مصرعهم على أيدي رجال الشرطة في مكان واحد من ناحية أخرى، وأن كانت طبيعة الحادث ذاتها تنطوي على ما هو أكثر مغزى كما يتضح من رواية دوائر الشرطة».

## التاريخ

قبل الانزلاق إلى الضياع في تورط أصنام الموتى من ضحايا العنف العنصري في جنوب أفريقيا، دعونا نحصن عن كذب مغزى معركة الإسم المسلحة مع السود سكان مدينة «غوغوليتو» قرب مكيب تاون» حيث لقي سبعة أشخاص مصرعهم برصاص الشرطة.

ويمكن تصنيف هذا الحادث - طبقا لمقاييس العنف العنصري - طوال العامين الماضيين - بأنه «حرق المتوسط»، ويحتفظ للمعد المختص بالعلاقات العنصرية في جنوب



ريفان

إن الاميرال جون بونديكستمرستشار الأمن القومي الأمريكي، قام عقب توليه لمنصبه الجديد بجولة في أمريكا الوسطى لطمأنة الاقليم بأن السيد ريفان سيكافح من أجل المزيد من المساعدات للمتصدين في نيكاراغوا.

لكن دول الاقليم بصفة عامة لا تريد مثل هذه التأكيدات في الواقع، وإنما تريد دليلا ملموسا على إحراز تقدم تجاه السلام في الاقليم يبدأ بوقف المساعدات الأمريكية للكوترا - إذا كانت مثل هذه الخطوة جزءا من ترتيبات موسعة حول القضايا الأمنية بين الحكومة الأمريكية والساندينية في نيكاراغوا.

وعندها سيكون قد تم تمهيد الطريق لتسوية إقليمية شاملة وفقا لخطة الكونتادورا، ويمكن للولايات المتحدة أن تركز طاقاتها السياسية في مهمات أكثر إيجابية مثل التنمية الاقتصادية ودعم الديمقراطية في الدول المجاورة لنيكاراغوا.

إن التقدم في هذه المجالات، وليس التطور المتزايد مع المتصدين، هو المفتاح لسياسة فاعلة لاحتراف المحلحات السوفياتية. ولا شك أن نجاح كوبستراكي في انقاص اقتصادها، وبسعي السلفادور وهندوراس وغواتيمالا للدالة الاجتماعية وتقدير المصير، يعرض أفضل الآمال لبقاء الثورة الساندينية داخل حدود نيكاراغوا.

إن الدليل لمساعدة الكوترا ليس هو الغرض أو الاستسلام، لكنه المفاوضات.

ومن الواقع أن أسس التسوية تكمن في قبول الولايات المتحدة بالنظام في نيكاراغوا مقابل تلبية الساندينيين لأكثر اهتمامات أمريكا الأمنية المباشرة.

وهذه الامتيازات تتضمن تقليل روابط ماناغوا مع الاتحاد السوفياتي وكوبا، ووقف المساعدات للثوار في الدول المجاورة وخفض حجم ودرجة تسليح القوات النيكاراغوية المسلحة.

إن الخيار الأمريكي في النهاية يدور حول الالتزام بدحر الثورة الساندينية والاستعداد للتوصل إلى تسوية واقعية مع ماناغوا. وقد يبدو الخيار الأول أكثر تماسكا وأقل تكلفة في واشنطن لكنه غير فاعل ومكلف في أمريكا الوسطى.

وهذه الامتيازات تتضمن تقليل روابط ماناغوا مع الاتحاد السوفياتي وكوبا، ووقف المساعدات للثوار في الدول المجاورة وخفض حجم ودرجة تسليح القوات النيكاراغوية المسلحة.

إن الخيار الأمريكي في النهاية يدور حول الالتزام بدحر الثورة الساندينية والاستعداد للتوصل إلى تسوية واقعية مع ماناغوا. وقد يبدو الخيار الأول أكثر تماسكا وأقل تكلفة في واشنطن لكنه غير فاعل ومكلف في أمريكا الوسطى.

الزيجي أو خارجه بل ويتعداه إلى مجالات أشد خطرا وأهمية مثل الإسكان والتعليم والبرلمان والحكومة، ويجوز لنا أيضا أن نقارن بين الضجة التي حدثت - مع ان المقارنة تأتي متأخرة - حول هجوم يقال أن الشرطة شنته على مجموعة من الشباب شمالي لندن، بموقف بريتوريا تجاه ما يقرب من ١٢٥٠ شخصا أفلتت الانتباه رسميا أنهم لقوا مصرعهم خلال عامين، نتيجة الاضطرابات داخل المدن، علما بأن ثلثي هذا العدد راح ضحية إجراءات بوليسية.

إن جنوب أفريقيا تعيش بطبيعة الحال مواجهة عنصرية أشد خطورة، وقد تنقلب إلى حرب داخلية، وهذا هو السبب في أن جنوب أفريقيا ينبغي عليها أن تكف عن إجراء مثل تلك المقارنات السخيفة، فالوقوف الذي يواجهونه لا مثيل له، والتبني العنصري فيها لا يعرف له نظير.





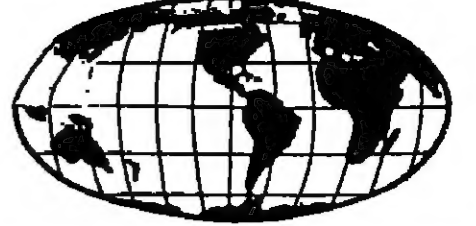






# صفقات المباني التاريخية .. الخادعة!

## المانيا الغربية .. تعرض للبيع وبأرخص الأثمان: قلاعاً وحصوناً وقصوراً وسكناً حديثة وإبراجاً للمياه!!



### برقيات قصيرة

● أعلن وزير الصحة الألماني أنه قد تم التأكيد من وجود حالة أصيلة بمرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز) في ألمانيا.

● وقد امتنع الوزير الذي كان يتحدث أمام البرلمان عن إعطاء أية تفاصيل أخرى كما أنه لم ينكر ما إذا كان الضحية قد توفي أم لا وأشار إلى أنه قد وُجدت أدلة من أصلات أخرى بالبرلمان. ولكن لم يتم التأكيد منها بعد.

● وكلفت الصحف الألمانية قد تحدثت مؤخراً عن وفاة شاب حديث الزواج ضحية لوباء الإيدز في مستشفى سبيلت لوباء أكبر مستشفيات ألمانيا.

● اكتشفت شرطة الممر التوسني أن أحد المواطنين التوسنيين تمكن من إلقاء سيارته في الأماكن المشورة دون أن يتعرض للعقوبات أو المخابرات. وكان هذا المواطن قد سرق أحد أجهزة الممر الذي يتم تركيبه على أطراف السيارات لمنعها من دفع دفع المبلغ المقرر للملكة وأخيراً تمكنت الشرطة التوسنية من اكتشاف ذلك المواطن وهو يقف سيارته في مكان مشهور. وشاهدته رجال الممر وهو يقوم بأخراج هذا الجهاز من خزانة سيارته ويضعه على أحد أطراف السيارة. ولدى مرور دوريات الممر كانت تتأكد من سيارته قد ضبطت وتركه دون عقاب.

● اشتمت عدد من كبار رؤساء الفخفاء الأمريكيين بأنه لم يتم تحذيرهم من المخاطر بشأن سلامة مكوك الفضاء تشالنجر. وقال أحد الرؤساء أنه لن يستقر أي مكوك فضائي مرة أخرى دون ضمانات كافية بأن تتوافر فيه جميع متطلبات السلامة. وكان مكوك الفضاء تشالنجر قد انجز مهمته الثانية في رحلة من ثلاثين يومًا من تشغيل المحركات في مصر.

● رؤساء الفخفاء السبعة الذين كانوا في مكتبه. وكان الرائد ويدي غوبون فورتون وأحد من ضمن أربعة من قدامى رؤساء المكوك تشالنجر في المحطات في مركز جونسون للفضاء وتعد أولهم أول عمليات علمية بدلي بها رؤساء الفخفاء منذ وقوع الحادث.

● تمكن الباحثون في كلية طب الزقازيق بمصر من استخلاص مادة من (الزرق) في علاج الطفرات التي تصيب الجلد.

● وأوضح الدكتور محمد عامر استاذ الأمراض الجلدية بكلية الطب في جامعة الأزهر الشريف في مصر أن مادة الأزهر التي تم استخلاصها من (الزرق) أثبتت فعالية كبيرة في القضاء على العديد من الطفرات التي تصيب الجلد.

● وأشار إلى أن التجارب التي تجري حالياً على عدد من الحيوانات قد أثبتت نجاحاً كبيراً في قتل العديد من الطفرات الجلدية بعد أن استخمدت المادة المستخلصة من شكل مرهم.

● استحدثت شركة الخطوط الجوية الوطنية البريطانية وطاقمها أربعة لائحتين من النساء كفتا تقديراً على قيادة الطائرة في أغلب قرار سياسي بجمع النساء من قيادة الطائرات.

● وأكد المتحدث باسم شركة الطيران أنه قد تم عرض طاقمها على الأرض على السبيلين اللذين بدتا في التدريب على قيادة الطائرة التجارية بدلا من قيادة الطائرات.

● وذكر أن الإذاعة أن إحدى السيدتين قد قبلت العرض غير أن الأخرى تصر على أن تكون طائرة في شركة النقل الوطنية.

● ذكرت الأكاديمية العلمية الطبية الوطنية أن العلماء الصينيين اكتشفوا دلائل ذات تركيز كيميائي وتسمى (نيوترونس) قد تحدث سرطاناً في الكبد.

● وأظهرت تجارب هؤلاء العلماء أن فيتامين (ب) وفيتامين (ب١٢) بإمكانهما اكتشاف عنصر الزنك ووقف التأثيرات الناتجة عن (النيوترونس) في جسم الإنسان.

● وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) أن تقريراً للأكاديمية الوطنية للعلوم في الصين أكد أن غايمة من الأهمية قد تعرضت لمرض السرطان وهو ثاني أكثر مرض قاتل وتبلغ ضحاياه في الصين سنوياً ٨٠٠ ألف شخص.

● وقد اكتشف مجموعته من الباحثين برئاسة البروفيسور لونغشيكيست وهو استاذ في الأكاديمية العلمية الطبية الصينية تحقيقات ذات درجة أعلى من مركب النيوترونس في العاصرة الكبدية للسكان القاطنين وسط الصين حيث يؤثر سرطان الكبد على كافة السكان.

● لم تكتفِ كثيرًا تلك السيدة الأمريكية التي كانت تتحدث بالهاتف مع صديق لها من كشمير بتفويض قابع في أحد الشوارع المعلقة أن هناك شخصاً ينتظر بفارغ الصبر خارج الكشك ليأخذ دوره من بعدها في استخدام الهاتف.

● وقد استمرت السيدة في المكثلة التليفونية مع صديقها بينما كانت درجات الحرارة خارج الكشك تحت درجة التجمد وبدأ صبر الرجل ينقذ وشيئا فشيئا.

● ولم يكد في النهاية بعد مضي خمس عشرة دقيقة على الأقل إلا أن فاض به الكتل وانصرف إلى حيث كانت تقف سيارته وأخرج منها لفة شريط لاصق ووضع قطعة منه على مزاج باب الكشك وانصرف تركها السيدة الأمريكية ٢٦ عاماً عاجزة عن الخروج من الكشك إلا أن غلاماً صغيراً تمكن من دفع أحد الشريط اللاصق وفتح باب الكشك.

● وقالت مصلح الشرطة في شونينغتون أن رجال الشرطة يقومون باستجواب الرجل فيما نسب إليه من أنه قد قام بطريق الخطأ بخرمان مواطن من حريته الشخصية.

● تقيم شركة النفط الوطنية العراقية حالياً بتمويل المساعدات الفنية للين الشمال لتدريب برنامج استكشاف النفط هناك. ويجب اتفاق ثنائي للتعاون في مجال النفط والغاز كان قد وقع بين البلدين في يناير ١٩٨٤/٢ للمضي فاته من التوقيع أن يقدم اعداد من الطلبة اليمنيين بتلقي تدريبات في العراق مؤخرًا. تتلخص بمجال استكشاف النفط والغاز.

● أعلن ليونارد فير نائب وكالة التخطيط الحكومية في الاتحاد السوفياتي أنه قد قرر وضع المشروع الطموح لخطوط الامد والمعلق بتحويل مجرى مياه الأنهار إلى اتجاه شمالاً لرى الجيوب الجافة على الريف. وقال فير أنه يمكن أن يكتسب ذلك الخلق دون الحاجة إلى تحويل مجرى تلك الأنهار. وكان هذا المشروع الذي كان يحظى بمساندة الرئيس السوفياتي الراحل ليونيد بريجنيف قد أصبح هدفاً لهجمات عنيفة من قبله في الصحافة السوفياتية الحكومية منذ أكتوبر الماضي باعتباره يشكل تهديداً للبيئة الطبيعية في حالة تنفيذ.

● بدأ في لندن صدور أول صحيفة بريطانية طوبى الأمر الذي يلائم بدء حقبة من ثورة التكنولوجيا المتقدمة في السوفيات التي تسعى لتحويل الطباعة في بريطانيا الذين كانوا في يوم ما يشكلون مركز قوة.

● وتعد الصحيفة التي تحمل اسم «توبى» أول صحيفة بريطانية يتم بالكامل كتابتها وتصويرها وطبعها بالوسائل الإلكترونية.

● والى عهد قريب كانت جميع الصحف البريطانية تطبع من خلال استخدام أساليب قديمة ترجع إلى القرن التاسع عشر. وقد طُفحت الصحيفة الجديدة التي يبلغ عدد صفحاتها (٤٤) صفحة عدداً من نسخها بانتاج خط سياسي مستقل وتطبع هذه الصحيفة بصفة يومية (١٤) مليون نسخة يومية.

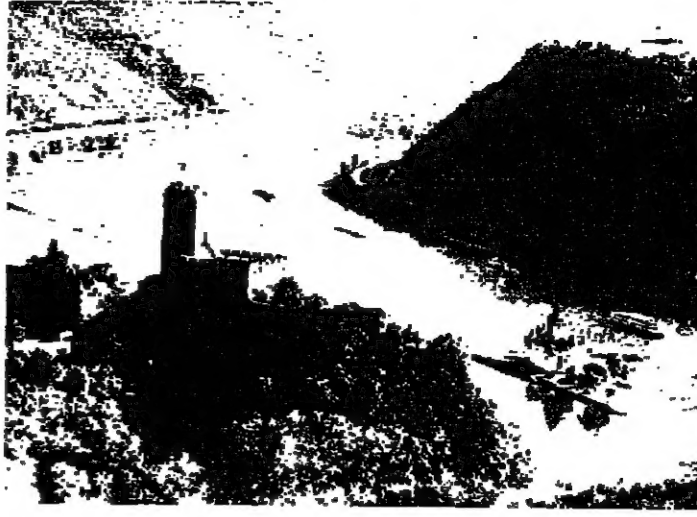
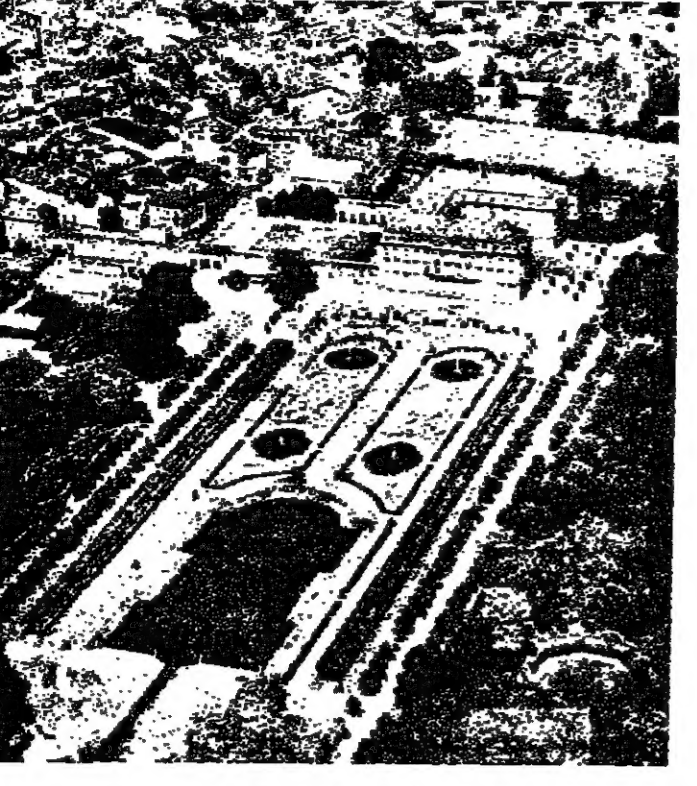
● وتضم توبى ثمانية أدارة البيرة إلى أن تكلفه الإنتاج ستكون أقل من تكلفه الصحف المحلية الأخرى بحوالى ٢٠٪.

● يقع في العاصمة البريطانية خلال الشهر الحالي أكبر مهرجان موسيقي في تاريخ أوروبا حتى الآن للموسيقى (ليونارد برينشتاين/ سوف تطلق فرقته لوكسيرا لشحن الموسيقية إدارة المهرجان حيث تقدم ست مقطوعات كونشرتو سيوف برينشتاين نفسه بقيادة أوركسترا منها.

● وستقدم الفرقة أيضاً عشر مقطوعات من تأليف برينشتاين وعدة مقطوعات من أعمال المؤلفين الذين أحبهم برينشتاين وتلهمهم.

● قال مؤيد أحمد وزير المواصلات البنغالي أن بنغلاديش سوف تقوم ببناء جسر يبلغ طوله (١٢) كيلومتراً فوق نهر جلمونا بكلفة (٨٣٦) مليون دولار بصفة ريب العاصمة دكا بالنفاق الشمالية من البلاد. وأبلغ الوزير مؤخرًا صحفياً بأن بناء الجسر سوف يبدأ في عام (١٩٨٨م) على أن يتم الانتهاء منه في عام (١٩٩٢م).

● وسوف يتم الحصول على مبلغ (٤٥٠) مليون دولار من استثمار وكالات في شكل تبرعات من حين سيتم جمع باقي المبلغ على شكل ضرائب.



قلاع أثرية للبيع في ألمانيا الغربية

عشر وفي غضون ذلك عرضت السلطات في ميونخ قلعة بروهل للبيع بمبلغ ٧٠٠ ألف مارك (٢٩٠ ألف دولار) وقلعة هليجنشتدين في شلونغيس وولستين بمبلغ ٢٥٠ ألف مارك (١٠٥ ألف دولار). وهناك العديد من البيوت ومحطات السكك الحديدية وغيرها من المباني المعروضة للبيع مقابل ٥ آلاف مارك (٨٠٠ دولار) فما فوق شريطة القيام بصيانتها وترميمها. وقد أبدى أكثر من ستين شخصاً اهتماماً بكيفية سابقة في إحدى قرى جيبها وسين يرجع بناؤها إلى القرن الخامس عشر. ويضم المبنى سقفاً خشبياً من الطراز القوطي الحديث ومينيراً على الطراز الباروكي. ومن المقرر أن يمنح أرغن جيتا كما وعدت جماعة جوبنجر المحلية الملك الجديد باعثة قدرها مائة وخمسون ألف مارك (٢٢ ألف دولار) لصيانة المبنى والحفاظ على طابعه.

وتعرض السلطات في ميونخ قلعة بروهل للبيع مقابل سبع مائة ألف مارك (٢٩٠ ألف دولار) وتعرض قلعة هليجنشتدين في شلونغيس وولستين مقابل مبلغ يصل إلى ٢٥٠ ألف مارك (١٠٥ ألف دولار) كما تعرض السلطات في ميونخ

عشر وفي غضون ذلك عرضت السلطات في ميونخ قلعة بروهل للبيع بمبلغ ٧٠٠ ألف مارك (٢٩٠ ألف دولار) وقلعة هليجنشتدين في شلونغيس وولستين بمبلغ ٢٥٠ ألف مارك (١٠٥ ألف دولار). وهناك العديد من البيوت ومحطات السكك الحديدية وغيرها من المباني المعروضة للبيع مقابل ٥ آلاف مارك (٨٠٠ دولار) فما فوق شريطة القيام بصيانتها وترميمها. وقد أبدى أكثر من ستين شخصاً اهتماماً بكيفية سابقة في إحدى قرى جيبها وسين يرجع بناؤها إلى القرن الخامس عشر. ويضم المبنى سقفاً خشبياً من الطراز القوطي الحديث ومينيراً على الطراز الباروكي. ومن المقرر أن يمنح أرغن جيتا كما وعدت جماعة جوبنجر المحلية الملك الجديد باعثة قدرها مائة وخمسون ألف مارك (٢٢ ألف دولار) لصيانة المبنى والحفاظ على طابعه.

وتعرض السلطات في ميونخ قلعة بروهل للبيع مقابل سبع مائة ألف مارك (٢٩٠ ألف دولار) وتعرض قلعة هليجنشتدين في شلونغيس وولستين مقابل مبلغ يصل إلى ٢٥٠ ألف مارك (١٠٥ ألف دولار) كما تعرض السلطات في ميونخ

# فالكيسا جديد .. في بولندا

## أديب ومهندس معماري .. يواصل أطول «أضراب عن الطعام» بدأه قبل ٥ أشهر!

كتب منه. وفي نحو خمسة وأحد لم يسبح لزوجته وأولاده بزيارته إلا مرة واحدة مؤخرًا كما لم يسبح لاهل بزيارته إلا مرة واحدة بعد أن كان هؤلاء من المهجر في إسرائيل. ولكن ثورة بيكي تبلغ مداها لكونه لم يسبح له أبداً بمقابلة صحافيي جيبها لوجه حيث أن مقابلة لهذا الصحفي تمت خلال شهر فبراير الماضي من ضمن جلسة الاستجواب التي أخصص لها أمام قاضي التحقيق وحضر حراسة بيوكسي مشددة. هذه هي بعض وقائع اعتقال بيكي كما أكن التفتت منها في وأرسو. وأما خارج بولندا وبخاصة في فرنسا فقد أثار اعتقال بيكي ردود فعل عنيفة حيث عبر الحزب الاشتراكي الفرنسي عن قلقه العميق وإحباطاته ضد ما أسماه بالانتهاك المريع لحقوق الإنسان الأساسية. كما أن الفرع الفرنسي لجمعية الكتاب الأحرار (بي إي إن) وفي منظمة انبوية دولية منته بالانتهاك ضد ما أسماه بـ «كسوف شرفها» ووجهت دعاء ملحا للسلطات البولندية قائله فيه أنه وبعد الزيارة التي قام بها جنرال باروناسكي لفرنسا فإن القليم يمثل هذه الإجراءات التضييقية ضد سجون يبدو كتحذير للشعب الفرنسي. والرأي العام الفرنسي.

وأما أهل بيكي فقد وجهوا طعنات لجنتمع البيكي فهو إلى جانب واهل والاب والفكر فقد قام بالمشاكر في عدة مشاريع فنية في (أنج) وثلاث فقرات ومعروف في الأوساط الأدبية والفنية بباريس كشخصية من المعارضة الديمقراطية البولندية وكان من أكثر الفنانين والكتاب الموهوبين. فهو أحد نال شهادة الفهرسة للمعارضة عام ١٩٧٢ وقد أودع في سجن من أشهر الكدية سواء في معارضة منته أم في أساليب التفتت التي راحت اعتقله القسيسة حيث أنه حرم من تلقي أية رسائل أو قراءة أي كتاب بمصادرة أي

لكن السلطات لم تحل تماماً كافة نشاطاته السرية. وقد ظل هذا الجنس المعمر يتابع عمله ككاتب وصحفي وأخيراً ككاتب مسرحي. وقد ظل هذا الجنس المعمر يتابع عمله ككاتب وصحفي وأخيراً ككاتب مسرحي. وقد ظل هذا الجنس المعمر يتابع عمله ككاتب وصحفي وأخيراً ككاتب مسرحي.

وكما أن جراف بيكي زاد بعدما بدأ جديداً من أرباب نشاطاته وهو يظل النشيط السري بعيداً من مقر الرقابة. حيث كان يطبع سرا في بيته مجلة «سي» وكان قد طبع خلال أربع سنوات نحو ٥٠ كتاباً من ضمنها مؤلفات لرجال فكر بولنديين مشهورين من مثل لينيك كولاكوفسكي وأدم ميشيفسكي ورجل دين بولندي مشهور والجمعي الفرنسي آلان بيزنسون والشاعر الروسي فلاديمير بولسكي. وكانت مجلة «سي» من أشهر نشرات المعارضة في بولندا. وكانت اللقائات التي تمتل ترافيق بيكي هناك تنعشها في فرنسا في باب بفتون سحابة لاهية الحقوق والحريات المدنية الديمقراطية في أوروبا الشرقية.

وبتاريخ ١٢ أبريل ١٩٨٥ تم توقيف جراف بيكي في عملية عنيفة جرت أمام كراتورا. وهو إلى ذلك رسام لفت مجموعة رسومات استهتات كبراً خلال معرضه الفنية للتعبير الذي يلقب كل عام مرة ومعلم رسوماته هذه تصور حول موضوع الاشتقاق.

كما أن منشوره للمسي فمس القلب بأكبره وأه الكثر كايرو جرام. والذي علق على معظم جدران وأرسو التي روجا كبراً وهو يتناول الأزمات المتعلقة في بولندا من عام ١٩٤٤ إلى عام ١٩٨٠ وقد طبع هذا المنشور في فرنسا.

ويعد أن ولدت حركة (تسليدن) البولندية سنة عشر شهراً أي في أواخر عام ١٩٨٠ ومطلع عام ١٩٨١ وضع بيكي مشروع مركز فني يكون مخصصاً لتفلسل في وأرسو كما وعد بإجراء تسمية فنية لفر هذه الحركة في العاصمة البولندية.

وفي ١٢ ديسمبر ١٩٨١ وهو تاريخ (إعلان حالة الحرب في بولندا) فإن بيكي لم يتراجع عن مبادئه. وعندما أوقف عام ١٩٨٢ أطلق سراحه خلال بضعة أشهر

# جنوب شرقي آسيا المفلون!!



في كوان يو • سوهارتو • فيوني وين • قام فان دونغ

قد لا يتقني وقت طويل قبل أن ينزوي في الظل عدد كبير من المستن المقاه في دول جنوب شرقي آسيا من أمثال الرئيس الاندونيسي سوهارتو والسفاحوري في كوان يو والبروني فيوني وين والفيتنامي قام فان دونغ، وربما أيضاً الفلبيني ماركوس. وقد ظل هؤلاء يحكمون بلدانهم لوقت طويل إما كرؤساء أو رؤساء وزراء وخلفاءاً لانتصبي على تطور المنطقة التي يعيش فيها ٤٠٠ مليون نسمة أو ١٥٠ مليون نسمة من إجمالي تعداد السكان في العالم.

ففي اندونيسيا التي تضم ١٧٠ مليون نسمة والتي تعتبر الدولة الإسلامية العظمى في العالم أعلن الرئيس سوهارتو البالغ من العمر ٦٤ عاماً أنه لن يترشح نفسه للانتخابات الرئاسية المقبلة في عام ١٩٨٨. وخلال فترة حكمه التي تمتد لعشرين عاماً استطاع سوهارتو أن يحافظ على وحدة دولة مؤلفة من عدة مجموعات تتحدث اللغات من ١٢ ألف جزيرة. رغم ما تعانيه الدولة من مشاكل اقتصادية وانتشار سكاني. وليس معروفاً بعد من الخطة المقبلة. وكان سوهارتو قد تولي السلطة في عام ١٩٦٦ عندما كان ضابطاً في الجيش بمرتبة فريق. بعد انتحار سكاني. وليس معروفاً بعد من الخطة المقبلة. وكان سوهارتو قد تولي السلطة في عام ١٩٦٦ عندما كان ضابطاً في الجيش بمرتبة فريق. بعد انتحار سكاني.

وفي بروندي الذي سيطر عليه في شهر مارس الماضي. وكان فان دونغ الثاني عندما كان عمره ١٩ عاماً. وبالرجل الاسفوري هرتي منه. وقام بالاتان فيما بعد بتأسيس حركة بونديتته. وفي سنة ١٩٦٦ عندما كان يتنازلان معاً من أجل استقلال بونديتته. وفي سنة ١٩٦٦ عندما كان يتنازلان معاً من أجل استقلال بونديتته.

وهناك رجل واحد فقط حكم الرقم الفيلبي لقان دونغ في السلطة إذ ظل يلود بلاده لمدة ٤٠ عاماً دون أن يمارس أية سلطة سياسية مباشرة وهو الملك بومبول عامل تايلان الذي خلف شقيقه أماديا في يونيو من عام ١٩٤٦. عندما كان في المملكتين عشر من عمره. وكان الملك أماديا قد توفي في قصره في طرف لاتزال غامضة حتى الآن.

وعاش بومبول. المقتل باللكة سيرويكيت. لسلسلة كاملة من التغيرات الحكومية. وبسبب ملكا سوسويلا ذا سلطات محدودة للغاية. يحظى بأعجاب وعناية البالغ عددهم ٥٢ مليون نسمة.

# الياس الانجليزي .. في فيلم «الرخاء»!



سوزان تسم مع صديقها اليس في بريطانيا الخارجة من دمار الحرب

التي لديها إلى إزالة بعض الانس من سوزان. وتسر السنوات وكلها تحمل للمشاكل القديمة اليس والحرب والخيبة. وبريطانيا العظمى تشهد امبراطوريتها التي تتلاشى رويداً رويداً وسوزان التي تتحرك إلى ترق الحياة نمياً قيمياً إذا بها تلقياً بالياس والفتور وتنتهي بالفراغ من (البرلماني/ رايونيد بروك) لتتبع شبيبها الذي لا يمتنع.

في فيلم (الرخاء) تمثيل فني ميريل ستريب دور امرأة شابة تبحث عن توازنها بكثير من الحساسية. وهذه أصلاً قصة الروائي البريطاني/ أديب هير وقد كتبت هذه القصة قبل نحو ثمانين سنوات على مايلوك المخرج فريد شيبينزي الذي يشتر فيلم (الرخاء) خلص فيلم له. وقد قام مؤلف القصة بكتابة سيناريو الفيلم لاصلاح بعض الانشاء كما قال.

ولغرض لتجاذب عملية نقل القصة إلى الشاشة فإن المخرج/ شيبينزي أضاف مجموعة من محترفي التمثيل تتضمن بعض النجوم المعروفين مثل ميريل ستريب وسير/ جون جيلجود ومطربين من أمثال ستينج وترسي ولانك وممثل مشهور مجهول خارج انجلترا هو تشارل داسي البالغ اربعين عاماً من العمر والذي لم يمثل قبل اليوم سوى فيلم واحد من أفلام جيس بوب.

وان اختيار الممثلات المتهزات ستريب لتتلل دور سوزان ولها من العمر ٣٦ سنة وتحمل عدة جوائز بالتمثيل لم يأت عبثاً حيث أنها واحدة من أكثر الممثلات المهم





## الناصرية .. والفرصة الضائعة

### صبا الرياض في محاولتها الثانية عزاز ومحاسن .. وقناة ابها والحرقاء.. على السيرة

الأسبوع وعودة.. شيء جميل سيارة وتذكره سقر. اغراء وتشجيعا من السعودية.. لواء الفروسية منا لها جزيل الشكر لا تقدمه من خدمات الفروسية.

شارك في هذا الشوط ١٣ جوادا وفي نفس الوقت في مستويات تكاد ان تكون قوية.. والجواد المرشحة هي الجواد عزاز وقناة ابها والفرقاء وعادة ومحاسن والحرقاء والسابعة والخالدية وحبيبة وبقي الجواد منافسات في هذا الشوط.

وكانت الجواد في الحقيقة تجعل التوقع شيئا صعبا نسبيا وربما تنسى في الخطأ ونرجو المعذرة وربما تنسى احد الجواد فعدا.

لذلك سنحفل عملية الترشيع للفرق. ونكتفي بان نبين الجواد المرشحة فقط والمنافسة والتفريق من عند الله.

لبعض ملاكي الجواد الذين استبقروا بالماء.. وهو سراب.. البطولة الثانية.. والتي على كأس الخطوط الجوية العربية السعودية يشترك فيها سبعة جواد اقربها لنيل الكأس الفرس صبا الرياض وتأتي منافسة لها الفرس نادرة والتي تشارك اليوم مرة أخرى طمعا في كأس الخطوط والطيران به.

والمنافسة العديدة لهم الفرس مفضية والتي شاركت في الاسبوع الماضي وقدمت مستوى حسنا سوى ان الحظ لم يحالفها وربما حالفها هذا اليوم.

وبقي الجواد ستكون قريبة من المنافسة.. وعموما اقرب الجواد لبطولة السعودية صبا الرياض.. والبطولة الثالثة والاخيرة في حفلنا اليوم ستكون على جائزة مؤسسة دلة.. عبارة عن سيارة بالإضافة الى تذكرة سفر للشرق.

قدمته من عطاء ولا ننسى منافسات بعض الجواد.. من ناحية الشوط الرابع.. او الجائزة الاولى ستكون على كأس امارة مدينة الرياض.. وتشترك فيها ١٨ جوادا.. قد لا تصدقون بان اغلب الجواد مرشحة لهذا الكأس فجواد هذا الشوط جميعها قوية وسيكون ان شاركت في عدة سباقات وفي مثل هذه المسابقات.. وقدمت مستوى جيدا.

هناك جواد قريبة جدا لهذه البطولة.. مثل الفرس قطر الندى.. والناصرية.. ووديع والجواد ميسان وربما الفرس نوت.

ولا ننسى منافسة الجواد الاخرى مثل الشبيبة والمنصور وولع وقاصد كريم وقمة وضوى وبقي الجواد المشاركة.. ستكون منافسة ثانوية على المراكز الاولى والواضح في الحقيقة قد يكون مجرد سراب.



● والجواد قاصد كريم



● الفرس الحرقاء

### الحظة خاصة من الرد!!



● الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

العصيمي ومحمد بن جرشان وشليخ المطيري وجارالله السواط ومحمد احمد الناصر الشايع وقام هؤلاء الشعراء باحياء اللياليين بما لديهم من قصائد جديدة تلقى لأول مرة.. وما لدى البعض من ابيات رد جميلة.. ومكان بعيدة.. وقد دخل مجال النكتة.. والمرح اثناء محاورات الشعراء.

وكما هو معروف ان شعر الرد متداول في عالم الشعر.. والفرق في الجزيرة العربية من قديم الازل.. وكان انتشاره والاهتمام به في منطقة نجد اكثر من مناطق الاخرى ولذلك ازدهر فيها ازدهارا اكيدا.. كما نبع فيه كذلك ابناء منطقة الحجاز.. الذين حافظوا عليه.. وتناقله الابناء عن الاباء.. وما هم ابناء خروبيثنا الاوائل وقد جزوا.. في مجال.. شعر الرد صاحب الكلمة والبيت ذو المعنى القوي والشاعر مطلق الشبيبة وصياف العربي ومستور

على عادته في كل عام ومنذ خمس سنوات يحضر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز على المسامحة في احياء التراث العربي الاصيل والمحافظة عليه.. من خلال حفل سنوي يقيمته للشعر النبطي (شعر الرد) ويكمن المجال فيه سجالا في هذا المجال.. والمميز بامواره.. وقواعده.. وفنونه.. المختلفة.

فقد اقام سموه حفل التراث الشعبي السنوي يوم الاربعاء في ٢٤/١٠/١٤٢٦هـ مساء واستمر كالمعادة ليلتين كاملتين متتاليتين في مزرعة الكثافة في الدرية بالمفترة.

وتسجيلا لهذا الحدث الثقافي الهام.. ذي المعنى الاصيل فان القائمين على تنظيمه يحرسون على تسجيله في كل مرة.. لا يعرض فيه من قصائد جديدة (من المحاورات) وسجلات شعرية طرية يتم بها الشعراء في جميع انحاء المملكة.

وقد استند مهمة تصوير هذا الحفل واخرجه وتنفيذه الى الشركة المساهمة للدعاية والاعلان.. وقد دعى الى هذا الحفل عدد من كبار شعراء المملكة البارزين وهم الشاعر احمد الناصر الشايع والشاعر المعروف خلف ابن هذال وكذلك رشيد الزلامي صاحب الكلمة والبيت ذو المعنى القوي والشاعر مطلق الشبيبة وصياف العربي ومستور

### عفوا

#### ثمرة باتت وغرسها وجب

في الحقيقة العديد منا رأى سباق الاسبوع الماضي.. وتأكد من ان جواد الملكة العربية السعودية.. وبالذات في مدينة الرياض جواد لا يستهان بها.

هناك مثلا الفرس نادرة.. والفرس نواظر.. هاتان عملتا سباقين هائلين.. وفي الحقيقة استحققتا التقدير.. وقد نالا تقديرهما بالفعل.. فعلا كان سباق نواظر ونادرة يعد من السباقات الممتعة جدا.. والجميلة.. والتي تتمنى ان نشاهدها اسبوعيا.

وفي هذا الاسبوع استمتعنا بسباقين جميلين اولهما فازت به الفرس نادرة.. وكان وقتها جيدا.. وتلتها في الشوط الاخير من نفس الحفل الفرس نواظر وحقت هي الاخرى بطولة.

هذا ما كنا نتأمل من جوادنا.. وهذا ما نسعى لتحقيقه في افضل نتاج.. وتوليد.. وجاءت جواد الملكة تتمركز في قمة مجدها.. كما تريد.. ويريد الآخرون.. وان لا تتوارى مثل هذه السباقات.. وتغيب وتصبح مجرد ذكرى تمر اثنا الحديث عنها اذا جاء مجال لذكرها.. وتمضي بعده ولا تعود.. نريد ان تصبح هذه السباقات معهودا لنا.. وتتوقعها دوما وان تختفي سباقات الجواجز.

هذا الشيء الجميل الذي رايت في اسبوع البطولات جعلني اتحدث بهذا الشكل.. وارجو المعذرة ولكن.. اقول لانزال نريد.. ونريد مثل هذه السباقات القوية.. وفي ميداننا.. وميادين مناطقنا الحبيبة صحيح ان هناك جيادا تقف نادرة.. ونواظر.. بالمستوى والسرعة.. ولكن تظل هاتان الودتان والشعلتان مضيبتين في ميداننا حتى تأتي او يأتي احد الجواد ويزيد من قوة الدقة.. وتجرى سفينة السباقات السريعة.. وليس بالبعيد.. فهناك جواد قادمة.. وقادمة قريبا جدا وستحقق ما نصير اليه فاستمتعوا معنا ولنا معكم بقية والله من وراء القصد.

محمد عبدالرحمن المرحوم

### نواظر تخطف السيرة



● السيري ومعه مفتاح السيرة

حققت الفرس نواظر للسيد عبدالله الحمد السيري جائزة موسم وهي في تقدم اسبوعيا.. ومراكزها دوما في المقدمة.. ونادرا ما تتأخر عن الاوائل.

وفورما اليوم بهذا السباق ليس بالغريب فهي قوية وسريعة وتستحق السيرة.

خلفت نواظر الفرس محاسن للسيد مساعد سالم المحار والتي احتلت المركز الثاني بعدها وجاء الجواد عزاز للسيد جعدان بن مقحم المهيد في المركز الثالث وفي المركز الرابع وصلت الفرس قناة ابها للسيد عايض ابن صقر الفرجان بينما وصلت الفرس الخالدية للسيد هلال الشيباني في المركز الخامس.

هذا وبعد نهاية هذا السباق قام الاستاذ سعد بن فهد الوعلان مدير عام المؤسسة بتسليم مفتاح السيرة لصاحب الفرس الفائزة بالسباق.

### تمثلت مصانعة اليهامة للفرس الاحمر وللتجهات النخابة بالرياح

- عن سقى مكفوليتها الفيلسطين الالية اسماقهم بعد :
- ١- بونيسيانو الكويرو
  - ٢- ريكاردو ماجيتانج
  - ٣- ريجينيو اسينيوا
  - ٤- رولاندو فيامنا
  - ٥- ايدلر ووتو ستيان
- بأنجازاتهم في

### على كأس سايك يتوافر الجهود.. تصل نادرة وتحقق الكأس الموعود

وابتعدت اكثر.. مما اثر على عريان واوداه ذلك التقدم السريع من نادرة.. الى الملل.. وفقر (الحيل) وعدم محاولته مرة اخرى في المنافسة.. والافتتاح اخيرا بالمركز المتقدم الذي وصل اليه.

والاجدر به الان للحفاظ عليه اكثر.. من الابتعاد عنه. في هذه الحالة.. تقدمت الفرس صبا الرياض تقدما لمحه الكثير منا لسرعة.. وبخولها السريع.. وبحيال ذلك زادت نادرة من سرعتها.. وكان طريق الفوز امامها بابا كبيرا ومفتوحا.. واصبح الفارق كبيرا جدا مايعادل ٢٠ مترا.

وبهذا التقدم الكبير.. والانطلاق السريعة تمكنت نادرة من الفوز بالسباق.. وتيل كأس شركة سايك بالسيارة. وتيل كأس شركة سايك بالسيارة. وتيل كأس شركة سايك بالسيارة.

مع ذلك فحين المنافسة.. والتقارب.. لم يشبها من عزم نادرة بل زادها ذلك سرعة.. وشغفا لنهاية السباق لصالحها.. وبهذه النقطة.. والتطلع.. تقدمت نادرة اكثر وابتعدت عن منافسة فيضها لها.. واصبحت بعيدة قليلا.. وحتى تكون بيمان عن الخطر المحقق بها من الفرس مفضية.. واقترب دخول صبا الرياض المفاجيء.

صبا الرياض فضلت الانتظار على الاستمرار في منافسة نادرة مع مفضية.. وكانت هي افضل طريقة وهي الدخول السريع قبيل نهاية السباق.

وبهذا التقدم الكبير.. والانطلاق السريعة تمكنت نادرة من الفوز بالسباق.. وتيل كأس شركة سايك بالسيارة. وتيل كأس شركة سايك بالسيارة. وتيل كأس شركة سايك بالسيارة.

في السباقات القادمة.. وبمستوى افضل بكثير من الذي ظهر به.. السباق بشكل عام جاء سريعا.. وانتهى سريعا ايضا وقد جرى بشكل سريع.. فمضى بداية السباق.. والفرس نادرة متقدمة على الجواد.. بعدما كانت مشهورة في البداية متقدمة لعدة امتار قلائل وتأخرت بعد ذلك.. واستمرت نادرة في التمرکز.. بشكل سريع.. تلتها الفرس مفضية.. وفي نفس الوقت تأخرت الفرس صبا الرياض لفرض اوردته مدبرها.

وكان تأخر صبا الرياض حكيما.. وكانت هذه الطريقة الوحيدة التي يجب ان تكون عليها.. الفرس مفضية هي الاخرى من الاقراس السريعة.. والقويات جدا فقد ظلت في المركز الثاني محاولة كل كامل جهدها التقدم.. وتخطى نادرة قدر المستطاع.. ولم يكن ذلك بالشيء الهين.. فانطلاق نادرة السريعة.. جعلت الحاجز كبيرا ولم تقف مفضية عند محاولة او اثنتين بل حاولت مرارا.. ومع ذلك.. لم تستطع سوى الاقتراب منها فقط.

وكان تأخر صبا الرياض حكيما.. وكانت هذه الطريقة الوحيدة التي يجب ان تكون عليها.. الفرس مفضية هي الاخرى من الاقراس السريعة.. والقويات جدا فقد ظلت في المركز الثاني محاولة كل كامل جهدها التقدم.. وتخطى نادرة قدر المستطاع.. ولم يكن ذلك بالشيء الهين.. فانطلاق نادرة السريعة.. جعلت الحاجز كبيرا ولم تقف مفضية عند محاولة او اثنتين بل حاولت مرارا.. ومع ذلك.. لم تستطع سوى الاقتراب منها فقط.

وانتصارات عديدة.. قطعت نادرة مسافة السباق في زمن جيد كان ١.٤٦ دقيقة ولانسي سباقا رائعا واكثر من الرابع.. هذا المستوى توقعناه منها منذ بداية مشاركتها في السباقات واعتقد بان بطولة واحدة ان تكون الاخيرة بل ستكون اولي المشاركات

وانتصارات عديدة.. قطعت نادرة مسافة السباق في زمن جيد كان ١.٤٦ دقيقة ولانسي سباقا رائعا واكثر من الرابع.. هذا المستوى توقعناه منها منذ بداية مشاركتها في السباقات واعتقد بان بطولة واحدة ان تكون الاخيرة بل ستكون اولي المشاركات

### رأى الحصان العربي.. واهم الصفات التي يتحلى بها واقرب الروايات في حقيقة وجود اصله

□ بقلم/ صلاح الاسمر □

وما وقع سيل العرم (قال المؤرخون القدماء ان سيل العرم طائف من انفجار السد الذي بناه ملك سبا عامل اليمن في مدينة مأرب ففمر الارض واحتل انصابهم وفرق الناس بعد ان اغرق جناتهم ودمر اراضيهم.. ومزق ملكهم فقاموا على وجوههم).

لما وقع سيل العرم قرب الخيل مع الوحوش الى القفر.. وتشقت ولم تلبث ان ظهرت خمس من كراشها في بلاد نجد.

فخرج خمسة عريان في طلبها.. وراحوا يراقبونها.. ويترقبون تحركاتها حتى راوها ترد العين الوحيدة في تلك المنطقة.

فجاؤا بخشية طويلة وشكرا بها الارض قرب العين.. وعند حضور الخمس لتشرب جفئت من الخشية.. وبعدت ولكن العطش اشتد عليها.. فرجعت الى العين وراى ان الخشية لازالت في مكانها لم تتحرك.. فاقترعها.. وشربت وسرحت تطلب الكلال.

وسر العريان نجاح اول حيلهم.

فجاؤا في اليوم الثاني بخشية جديدة وشكروا بها الارض ايضا قرب الاول.. وانتظروا النتيجة.

جاءت الاقراس الخمس كالعادة الى مكان الماء.. وسرعان ما جفئت كالكرة الاولى.. ولكنها ما لبثت ان اقتحمت الخشيتين.. ووردت الماء ومضت في سبيلها.

فجاء العريان الخمسة بخشية ثالثة وغرسوها قرب الاول والثانية.. وجاءت الخيل وجفئت منها الا ان العطش دفعها الى اقتحام الخشيتين.. للتلا فشربت

واخيرا تمكنت الفرس نادرة من الانتصار وتحقيق بطولة كأس الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سايك) وهذا الفوز الكبير الذي حققت نادرة يعتبر امتدادا لبطولات قادمة..

وانتصارات عديدة.. قطعت نادرة مسافة السباق في زمن جيد كان ١.٤٦ دقيقة ولانسي سباقا رائعا واكثر من الرابع.. هذا المستوى توقعناه منها منذ بداية مشاركتها في السباقات واعتقد بان بطولة واحدة ان تكون الاخيرة بل ستكون اولي المشاركات

### رأى الحصان العربي.. واهم الصفات التي يتحلى بها واقرب الروايات في حقيقة وجود اصله

□ بقلم/ صلاح الاسمر □

وما وقع سيل العرم (قال المؤرخون القدماء ان سيل العرم طائف من انفجار السد الذي بناه ملك سبا عامل اليمن في مدينة مأرب ففمر الارض واحتل انصابهم وفرق الناس بعد ان اغرق جناتهم ودمر اراضيهم.. ومزق ملكهم فقاموا على وجوههم).

لما وقع سيل العرم قرب الخيل مع الوحوش الى القفر.. وتشقت ولم تلبث ان ظهرت خمس من كراشها في بلاد نجد.

فخرج خمسة عريان في طلبها.. وراحوا يراقبونها.. ويترقبون تحركاتها حتى راوها ترد العين الوحيدة في تلك المنطقة.

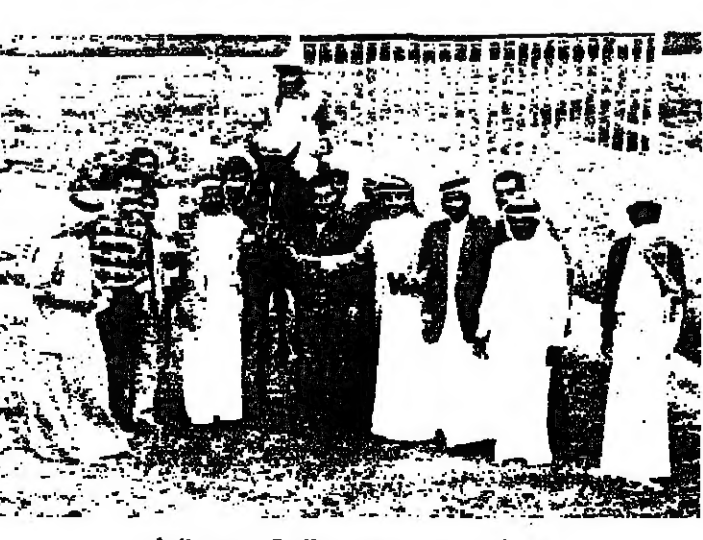
فجاؤا بخشية طويلة وشكرا بها الارض قرب العين.. وعند حضور الخمس لتشرب جفئت من الخشية.. وبعدت ولكن العطش اشتد عليها.. فرجعت الى العين وراى ان الخشية لازالت في مكانها لم تتحرك.. فاقترعها.. وشربت وسرحت تطلب الكلال.

وسر العريان نجاح اول حيلهم.

فجاؤا في اليوم الثاني بخشية جديدة وشكروا بها الارض ايضا قرب الاول.. وانتظروا النتيجة.

جاءت الاقراس الخمس كالعادة الى مكان الماء.. وسرعان ما جفئت كالكرة الاولى.. ولكنها ما لبثت ان اقتحمت الخشيتين.. ووردت الماء ومضت في سبيلها.

فجاء العريان الخمسة بخشية ثالثة وغرسوها قرب الاول والثانية.. وجاءت الخيل وجفئت منها الا ان العطش دفعها الى اقتحام الخشيتين.. للتلا فشربت



● الوعل بين جمهور نادرة ومعه الكأس



